G. Mistral pide la libertad de V. Ocampo

NUEVA YORK, 28. (UP). - Gabriela Mistral, Premio Nobel de Literatura envió un mensaje al Presidente de Argentina solicitandole que intervenga para que se ponga en libertad a la escritora de ese país Victoria Ocampo, detenida en Bs. Aires.

EL BIEN PUBLICO

NUESTRA FE" (8. Joan, 8, 4)

MONTEVIDEO, VIERNES 29 DE MAYO DE 1933

Sigue el éxodo de Alemania comunista

BERLIN, 28. (UP). — La ofensiva soviética de paz no parece haber impresionado a la población de Alemania Oriental, pues un promedio diario de 4.000 alemanes huye de la zona ccupada por los rusos a Occidente.

Se introdujeron modificaciones en los titulos de la Reina Isabel II

LONDRES, 28 (U.P.). — La Reina Isabel II, dió su aproba-ción final a una modificación de los títulos que se darán al ser coronada en virtud de la cual se reconoce la creciente importancia de las Naciones del Commeonwealth para la Madre Patria. El martes, pues, la Soberana será coronada en la Abadía de West-

de sus otros Reinos y teritorios, cabeza de l Common. wealth, defensora de la fe". No hubo mención alguna del der aterrizar. Commonwealth al ser coronado Los aeropue su padre Jorge VI, en 1937.
Pero el reconocimiento por la

sus vástagos va aún más allá del Commonwealth". del Commonweatth .

En presencia del primer ministro Winston Churchill, y de
los primeros ministros de Canadá, Australia, Nueva Zelandia y Ceilán, la Soberana firmó los históricos documentos que permiten que algunos de sus Rei-

nos y territorios puedan hasta alterar los títulos que ostenta adaptándolos a cada uno de Por ejemplo, en lugar de ser Reina del Canadá, Reina de Australia, Reina de Sudafrica y Rei-

fiestas de la coronación es tan acto.

dos Unidos tuvieron que estar circulando durante una hora sobre los aeropuertos antes de po-

Norfolk, no dan abasto para la tramitación de Aduana y de Inmigración, de los centenares de visitantes que aguardan turno gan con más visitantes.

los ómnibus, con los trabajado. res de regreso a sus casas, tuvieron que esperar hasta 15 minutos sin poder adelantar un

El acto más importante de hoy, es la flesta que a las 16 ho-ras, ofrece la Relna Isabel en los Jardines del Palacio de Buc-

El buen tiempo que predomi-

PIERRE MENDES FRANCE FUE ENCARGADO DE Los rebeldes se retiraron de Laos por FORMAR EL NUEVO GABINETE DE FRANCIA la inseguridad de sus abastecimientos

PARIS. 28 (UP). — El anuncio oficial de la vactitud que asumiria cuando se presentara a rano confirmación de Paul Reynaud como primer ministro de Francia, daba a éste 276 votos contra 235 y 89 abstenciones. No se registraron 27 votos. La asamblea tiene 627 miembros.

Votaron por Reynaud los diputados de su propio partido independiente, los del agrario, degulistas disidentes y radicales. En contra votaron los comunistas, filocomunistas y socialistas.

tas.

Con esto, la crisis politica de Francia se encuentra en el mismo punto que hace una semana. Ahora se cree que el presidente Vincent Auriol se entrevistará con el dirigente del movimiento republicano popular Georges Bidault—ministro de relaciones exteriores en el gabineto de Mayer— para encargarle que intente la formación del gabinete.

SEGUNDA SEMANA SIN GOBIERNO
PARIS, 28 (UP). — Francia entró en su segunda semana sin gobierno después que la asambiea nacional rechazó la tentativa del veterano político conservador y perito económico Paul Reynaud, de que se le ratificara como presidente del consejo y se acordaran reformas constitucionales.

constitucionales.

De los 627 diputados 276 votaron en favor de la ratificación y 235 en contra, 89 se abstuvieron y 21 no concurrierou. Para la ratificación Reynaud necesitaba 314 o sea, la mitad más uno del total.

Reynaud, primer ministro en los últimos 85 días finales de la tercera república, al producirse el desastre de la segunda guerra mundial,
perdió la oportunidad de convertirse en su proplo vigésimo quinto sucesor, al no lograr los
votos de ninguno de los dos partidos que presentaban mayor oposición a su ratificación, pese a su discurso, en que analizó las razones en
que se basaba.

prodepr

falta de fondos.

La invitación se la extendió Auriol el mismo día en que Paul Reynaud fracasó en sus propósitos de que la Asamblea Nacional lo ratificara como Presidente del Consejo.

Mendes-France, no contestó en primer momento si aceptaba la designación y volverá a visitar más tarde al Presidente para hacerle saber su decisión, que podría terminar la crisis en que se encuentra la nación desde hace una semana y que ha paralizado las actividades oficiales en visperas de la reunión de los tres jefes de gobierno de las potencias occidentales.

Mendes-France a conocido como radical de ala

que hoy entró en el octavo dia. Mendes-France es un destacado fnanciero y enérgico partidario de que Francia se retire de Indochina Mendes-Prance después de conferenciar dos ve-ces en el día con el Primer Mandatario, acordo darle a conocer su respuesta definitiva mañana

temprano. En la primera entrevista, que se prolongo una hora y 20 minutos Mendes-Frances había decli-nado la invitación presidencial pese a la insisten-

nado fa invitación presidencial pese a la insistencia de Auriol.

Después de un intervalo durante el cual el presidente recibió a otros políticos Mendez-France fué llamado nuevamente al Palacio de la Presidencia donde Aurio lle entregó varios documentos para que los leyera esta noche. En vista de la insistencia del Primer Magistrado, el joven político radical socialista, pues solo tiene 46 años de edad, accedió a estudiarlos para darlo su respueste definitira mañana.

edad, accedió a estudíarlos para darle su respuesta definitiva mañana.

La maniobra de Auriol tuvo dos propósitos:
impedir que el briliante financiero tome hoy
una decisión con la esperanza de que hasta manana pueda cambiar de parecer, y poner en eyidencia que el poder ejecutivo desea forzar una
decisión en el problema de Indochina, que en
estos momentos es quirá la cuestión más importante que eriste en Francia.

"Al terminar la segunda entrevista Mendes France dijo a los periodistas: "El Br. Presidente
me explicó ciertas consideraciones con relación
a la política interna y externa. Luego me dió
documentos que quiero estudíar con comodidad.
Voiveré mañana por la mañana para decirio lo
que plenso" la mañana para decirio lo

plo vigésimo quinto sucesor, al no lograr los votos de ninguno de los dos partidos que presentaban mayor oposición a su ratificación, peso a su discurso, en que analizó las razones en que te basaba.

Tanto el movimiento republicano popular, partidario del ejército europeo, como los expatidario del espatidario del espat

en territorio alemán

LONDRES, 28 (U.P.). - Rusia

decidió cerrar a la Comisión de control soviético en Alemania.

En una breve nota dando cuen-ta de la decisión, radio Mosca,

en la República Democrática ala

mana y que, en lo adelanto, "se limitará a mandar a las fuerzas

Al parecer, la decisión tiene co-mo fin traspasar la fiscalización soviética de las autoridades mili-

En 1949, las tres potencias oc-

Radio Moscu, en su transmisión

captada en esta ciudad, dijo que

en Alemania", para sustituir a la

cera en tamaño del mundo.

de Aberdare. En la zona de Nyeri,

se entregaron a fusileros británicos

diciendo que pertenccian a una banda grande, Los fusileros esta-

terroristas cuando los dos indivi-

ban destruyendo un escondite

mania Occidental, bajo dirección

Eoviéticas en Alemania".

tares a las civiles.

HANOI, INDOCHINA, 28 (UP). - Después de recorrer 290 kilómetros de selvas inexploradas de Laos, y estar seis semanas avan-sando y rojuyendo a los comunistas, catorce soldados de infanteria llegaron, agotados, pero salvos, a Luang Prabang.

Haraplentos, más todavía en posesión de sus armas, los 14 fueron objeto de un recibimiento triunfal, por ser autores de uno de los episodios más brillantes de tenacidad y valor de la guerra en Indochina.

El grupo se compone de europeos —entre ellos varios alema-nes—, de la legión extranjora, que formaron parte de Lame avan-sada tomada por los rebeldes en su invasión de Laos.

En distintas ocasiones tuvieron-que hacer frente a las guerrillas La sintesis

que hacer frente a las guerrillas que los perseguian; en otra tuvieron que acampar sin atreverse a encender hogueras que alejaran a los animales de la selva.

El 12 de abril salicron del fuerte Samneau, 190 kilómetros al sudeste de Hanoi y siguieron marchando a través de selvas y montañas, hasta llegar al Río Khan, por el que cubrieron la última etapa del viaje, en balsas primitivas.

Las noticias de esta hazaña lle-Las noticias de esta hazaña llegan en momentos en que el General René Cogny, nuevo jefe del frente de Tonkin, pedia "más de treinta" helicopteros norteamericanos, para la evacuación de heridos y mantenimiento de las comunicaciones. Cogny dijo que la falta de helicópteros costó la vida a "numerosos" heridos, que podrían haberse salvado de habérseles trasladado a tiempo.

les trasladado a tiempo.

LES TRASLADA DE ROMA DE RAMA tecimientos en Laos.

Francia también pidió esta se-Los soviéticos cerraron nana un portanyones norteamericano para aumentar su potencia aérea, que se espera que asuma una importancia mayor en la lucha, después del cambio de mando.

do.

El General Raoul Salan, que cesa como Jefe Supremo en Indocima, salió hoy para Francia en el mismo barco en que viaja el Rey de Laos, que se dirige a cse país a someterse a un tratamiento médico.

Antes de salir Salan dijo que los Rojos se habían retirado de Laos, no por órdenes de Moscú o Pekín, sino por la resistencia presentada por los franceses y las dificultades en sú insegura línea de abastecimientos. anunció que la decisión llebraba al General Vassily I. Chulkov, Jefe Supremo de las Fuerzas soviéti-cas en Alemania, de tenera que ejercer funciones de fiscalización abastecimientos.

"La actitud determinada de l pueblo de Laos — dilo Salan — que creó una verdadera inestabilidad en la retaguardia comunista y la reacción de las fuerzas de la Unión Francesa, més que un cam-bio de política en el mundo co-munista, causaron la detención de los vielminheses en Laos". cidentales dieron esto paso al crear las altas Comisarias en Alelos vietminheses en Laos".

LA GOLETA "VEMA" EN GALVESTON

GALVESTON. TEXAS, 28. (U.P.)

— La nave "Vema". Goleta de tres
palos que forma parte de la expedición científica de la Universirad de
Columbia, llegó a este puerto 19 días
después de salir de águas cubanas.

A los dos dias de salir de Cuba, el
motor de la Goleta sufrió serias averias y tuvo que navegar a vela durante 17 días de la travesía. se creaba "el cargo de supremo Comisario de la Unión Soviética

va York

ACCIDENTE

El ex presidente de Colombia, partió para España después de discutirá problemas relacionados con las negociaciones que se están llectando a cabo entre ambas naises para mejorar las e instalaciones de la base aérea de Wheelus que es la terun accidente de automóvil sin consecuencias, que demoro su partida.

El accidente ocurrio cerca de la alccauela de Drive la Gaillar-Continyan en Kenya los de al sur de Limoges, en el departamento de Correze cuando actos de terrorismo de otro automóvil trató de pasar al del doctor López.

LUCHA ENTRE TRIBUS la Sociedad Mau Mau KAMPALA, UGANDA, 28 (U NAIROBI, 28 (UP). — Cuatro P). — Continúa cada vez más violenta en la frontera de Kenya y Iganda, la lucha entre las tri-bus Karamojong y Suks. a las autoridades de esta colonia, fueron quemados vivos por terroristas de la organización Mau Mau uno de los cuales fué muerto en

Pastores Suks, que atravesaron una patrulla del regimiento De-opsible dia mando. vonshire, dió muerte a un erroris-ta e hirló a cuatro más en un com-te al jese de esta tribu, cuyos bate con 40 Mau Mau en is selva miembros buscaron venganza, logrando matar en una incursión,

cinco suks. La policia mató a dos indigenas de la tribu Karamajong, en otro encuentro, pero a unos 16 kilômetros de Karita, en la frontera, los Karamajongs dieron muerte a otros cinco suks. La policia está aun buscando

a los suks que originaron este estado de cosas, al dar muerte al jefe karamajong. TORMENTA

LIMA, 28 (UP). — Informacio-nes procedentes de Puno, capital del departamento del mismo nombre, limitrofe con Bolivia, dan cuenta que se desató una tormenta en el lago Titicaca, levantándose grandes olas por los vientos huracanados. Se calcula que el viento alcanzó una velocidad de 270 kilémetros por ho-

. DESMENTIDO DEL Ministro de Honduras. — Lima. — El Ministro de Honduras Octavio Caceres

Lara, en carta dirigida a los diarios, hace una aclaración en el sentido de que no era hondureño el barco "Hibou", que según informaciones del 9 y 12 del presente mes, procedentes de Buenos Aires, figurales como hundio fraisce. guraba como hundido frau-oulentamente frente a 148 costas peruanas.

telegráfica

• CONDENAN LA LEY Taft-Hartley. — Buenos Taft-Hartley. — Buenos
Aires. — El Comité Ejecutivo
de la Agrupación de Trabaja;
dores Latinoamericanos (A. T.
L. A. S.) dió un comunicado
condenando la Ley Taft-Harr
tley vigente en Puerio Rico,
expresando que la misma "es
un instrumento de opresión
natronal cuyas disposiciones. un instrumento de opresión patronal cuyas disposiciones, en conjunto, constituyen un aparato legislativo de tipo esclavista, apropiado para desunir el movimiento obrero organizado, y entregarlo en rehenes a la voracidad patronal". A. T. L. A. S. solicita finalmente al Congreso norte-americano que derogue esa ley o anule su vigencia en P.

• INCIDENTES. — EL Cairo. — Los centineles británicos abrieron fuego contra algunos individuos que trataren de entrar en las instalaciones de ingenieria mili-tar, en tanto qu'ela tirantes anglo-egipcia aumenta en la zona del Canal de Suez. To-dos los individuos escaparon y se cree que uno fué herido. En el cuartel general del ejército esipcio se dijo que actualmente hay 300 campos de
preparación en el país, en cada uno de los cuales se brinda preparación de 60 horas
en el transcurso de un mes a

. INTENTAN UN NUEVO rccord. — Los Angeles. — Un Douglas DC-68 de la compañía francesa de transporte acreo Aerins Interconti-nantaus, saldrá a las 7 de la mañana (hora del Pacifico) para l'aris, con el proposito de establecer un nuevo record mundial de distancia en vue-lo, por un avión comercial. La compañía pretende que el avión recorra 9.120 kilómetros siguiendo la ruta de Winni-peg y Bahía de Ghuson en Canadá, hacia el extremo meridional de Graenlandia y de

alli a l'aris. · VENTAJAS LOGRADAS por los socialistas. — Amsterdam. — Los socialistas y liberales lograron aprecla-bles ventajas en las eleccio-nes locales de más de mil municipios. Los escrutinios, & su vez, denotan que los co munistas continuan perdiendo prosélitos. En Amsterdam, ba-luarte de los socialistas, los rojes solo legraron diez pues-

tenian. MATARON A UN CON-cejal. — Túnez. — La policia anunció que unos en-mascarados dieron muerte a un concejal francófilo en Zerkon, cerca del puerto de Ha-bes, sobre el Mediterraneo, y que hirieron de gravedad a su hija de doce años. Según lo informado por la polleía, ein-co enmascarados penetraron anoche en la residencia de Mohammed Ben Naceur, un funcionario de la Asociación

tos, dos menos que los que

de Ex-combatientes Tunecinos y los balearon. RETIRO DE LA COMI-sión soviética. — Lon-dres. — Radio Moseú anunció que se está procediendo al cierre de la comisión soviéti-ca de control de Alemania. Ne dió detalles. Esta comisión tiene funciones similares a las de les altas comisarias aliadas en las regiones occidenta-

les de Alemania.

FRACASO EL ASCENso al Everest. — Nueva
Delhi. — La expedición británica al Everest fracasó en u empeño de escalar la montaña más alta del mundo. La noticia, contenida en un mensaje de una sola sentencia, fué publicada en el matutino de Kathmando, base de la expedición británica, anuncia que la 11º expedición británica al Everest no pudo pasar de los 9.000 metros de altura. Quedan aun por escalar casi

mil metros más.
• FUE DETENIDO OTRA vez el Dr. Cuervo. — La Habana — El doctor Pelayo Cuervo Navarro, ex senador y dirigente politico de la opo-sición, fué detenido de nuevo por orden del Jefe de la Po-licia Nacional, General de Brigada Rafael Salas Caniza-Los agentes condujeron al Dr. Cuervo al cuartel de la Policia Nacional. El motivo de la detención del dirigente del Partido del Pueblo cubano (ortodoxo) no fué anunciado por las autoridades, pero se presume que sea el mismo que originó su detención de

ayer. vIAJAN A INGLATE-rra. — Londres. — Es-ta noche llegarà a esta clu-dad don Héctor Bosa, Vice Presidente de Perú, que pre-sidirá la delegación de su patria a la Coronación de la Reina Isabel II. En la Esta-ción Victoria le darán la bienvenida el Duque de Edimburgo, el embajador pernano Alberto Freunet Rosell y los embajadores plenipotenciarios de la Coronación, Fernando de la Coronación, Fernando Berkemeter y Enrique Ayudo Parto, Bosa se retira inmedia-tamente después de su llegada y no participara esta no-che en entrevistas de prensa o recepciones.

Dios, Reina del Reino Unido de grande, que los aviones de Gran Bretaña e Irlanda del Nor. | sajeros procedentes de los Esta-

Los aeropuertos de Londres y Madre Patria de la importancia de la agregada frase de "cabeza | en tanto que nuevos aviones lle-

> Las calles se hacen a veces intransitables con el número de paso.

> kingham.

LLEGADA DE VISITANTES
LONDRES, 28 (U.P.). — La
afluencia de visitantes para las
ras, dando mayor lucimiento al

Eisenhower no es partidario de dejar de lado la UN en la cuestión de Corea italianos piden una

WASHINGTON, 28 (UP). - El presidente Eisenhower declaró abiertamente que discrepa de la opinion del senador Robert A. Tait mayor remuneración de que los Estados Unidos deben dejar a un lado las Naciones Unides en lo que se refiere a la guerra de Corea. Según el presidente, la opinión del dirigente republicano del

des en lo que se refiere a la guerra de Corea.

Según el presidente, la opinión del dirigente republicano del senado es respetable, pero a su juicio una política de aislamiento no cabe en los planes norteamericanos.

En cuanto a la conferencia tripartita de Bermudas, señalada en la conferencia tripartita de Ber principlos para mediados de junio, cree que pudiera demorarse a sure el pago causa de la dilación para formar un nuevo gobierno francés. No les Los mani sico quo esta conferencia tenga necesariamente que ser preludio de otra posterior con Rusia, a pesar de las esperanzas británicas y

francesas en ese sentido. El Presidente mostró también oposición a la admisión de hina comunista en las Naciones Inidas en las circunstancias actuales, en que el gobierno chino está supeditado a Moscu. Eisenhower hizo sus declaracio-nes en su audiencia semanal para los periodistas, en la Casa Blanca, en la que manifestó que no ve pruebas de un aumento en este

del alslamientis...
ontrario la gran mayodo olo opina que no hay segui.
d para un país libre si se sepade de los demás.
Hablando de la situación de las escociaciones de Corea, dijo el Presidente que no debe adoptarse una solución que, en nuestra conciencia séa fundamentalmente injusta para Corea Meridional. A este propósito relieró su actitud firme de que no haya repatriación forzosa de prisioneros, y manifesto que los aliados deben mantenerse de acuerdo en este principio.

Cuando un periodista le preguntenta de las maciones unidas en Corea de las Naciones Unidas en Corea contaba con el apoyo de "nuestros aliados" y de un grupo "bipartito representativo" en el Congreso de Estados Unidos.

REDUCCION DE GASTOS MILITARES EN EE. UU.
WASHINGTON, 23 (UP). — El Presidente Eisenhower manifestó que confiaba en que la reduccion hecha por su gobierno al presupuesto de las fuerzas armadas de las unidos no pondrá en per su gobierno al presupuesto de las fuerzas armadas de las unidad nacional.

Andatario hizo

Sin embargo, manifestó que, puesto que se le había hecho la pregunta diría algo sobre elo.

Declaró que ha tenido años de experiencia en tratos con coaliciones y se da cuenta de que hay ocasiones en que resulta mejor la cción de una nación a una coalición, pero la acción cooperativa no puede limitarse a partes deter-minadas del mundo.

Explicó que una nación no pue-de escoger dónde quiere actuar cooperativamente o aislada, y que el quiere alslarse en un sitio tiene que hacer igual en todas partes. Por ello, en cualquier cooperación a largo plazo, los colaboradores tienen que compartir los

altes y bajos de la situación. Manifestó que ninguna nación puede vivir por si sola, y una na-ción debe tener amigos y unidad de propósitos con las demás, de-riveda de los intereses comunes. El Presidente comparte, según declaró, la irritación y la desilutión de la persosa que se encuentra bloqueada por la ignorancia o los errores de alguien que es su anizo.

Admitto que hay diferencias de ppiniones en los Estados Unidos, tero afirmo que cree honradamenteque este país no puede desertar del gran propósito que ha venido

Persigulendo.
Al principio, Eisenhower dio que Al principlo, Eisenhower dio que no había leido detenidamente el discurso de Taft, pero un periodista le rogó que lo lea y haga una declaración oficial.

Negándose a ello, el Presidente difo que reconoce el derecho de Taft a expresar sus ideas, y a tengión resuldo apunció que no rengión reguido anunció que no será desviado por nadie de sus esfuerzos por conducir al país por de 5115 la ruta que ha trazado para el.

FULBRIGHT CONTRA TAFT WASHINGTON, 23 (UP). — El senador J. William Fulbright, de-mócrata, emitió una declaración en que se opone a la recomenda-ción del senador Robert A. Taft de que Estados Unidos "se olvide de las Naciones Unidas en lo que concierne a la guerra corcana", si racasan las negociaciones actuales del armisticio.

Fulbright, que como Taft es plembro de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, manifestó: "Tenemos que hacer to-do lo posible para que sigan lajuntos los países de las naza comunista". Agrego que a su manera de ver es esa la "mejor dencia y paquetes de propaganda contraria al gobierno argentino

11 afios).

manera" de mantener la uniós del

mundo libre. "No creo que sería práctico manifestó— deshacernos de nues-tros aliados en el Extremo Oriente y esperar que lo sigan siendo en Europa. Si los abandonamos en el podamos mantener en Europa". Varios senadores republicanos, entre ellos H. Alexander Smith y blar sobre la declaración hecha con chorros de agua.

declaración en conferencia celectiva de prensa. Añadió que ese presupuesto, con las economias que se le han introducido dará el mayor poderio militar razonable que el país pueda mantener durante

El goblerno republicano ha re-ducido en unos 5.250.000.000 de dólares el presupuesto de gastos mi-litares proyectado por el gobierno del señor Truman para el cercicio

Las economías, que han afecta-do más seriamente a la fuerza aérea que a las restantes fuerzas armadas del país han originado protestas en las esferas militares parlamentarias.

El fefe saliente del Estado Ma yor de la fuerzanèrea, General Hoyt Vandenberg, se quelo de que se solicitó su opinión cuando efectuaron las reducciones. En el Congreso varios legisladores republicanos se han unido a los demócratas para oponerso a esas

PEDIATRA BRASILERO VEN-DRA A MONTEVIDEO

RIO DE JANEIRO, 28. (UP). El Dr. Joaquin Martacao Gesteira Director del Departamento Infantil del Gobierno de Brasil, partió hacia Montevideo donde participará como delegado en la reunión nistro Alejandro Papagos y otros anual del Instituto Interamerica- altos funcionarios griegos las de- altos funcionarios griegos las de- liberaciones iniciadas por el mi- binas, fué dada anoche. Al mismo han Brum. del cual es Vicepresidente. CONTINUAN LAS DETENCIO-

NES EN BUENOS AIRES BUENOS AIRES, 23 (UP). -Ha' trascendido en esferas policiales que ha sido detenido Franklin Adolfo Rawson Paz, Hijo de Manuel y Manuela Paz, a quien se considera parte importante del sis tema que empleaban los opositores para transportar en forma clandestina a sus hembres al Uru guay. Se le acusa de haber llevado clandestinamente a Montevi- Atenas. deo a la esposa e hija del señor Gustavo Torquist y de facilitar la fuga de Leguizamón, uno de los sindicados per participar en los atentados últimos. Según esas mis mas fuentes, Rawson Paz recibia regularmente por intermedio de boteros contrabandistas correspon

ROMA, 28 (UP). - Agentes de les. Los manifestantes se sentaron en el pavimento de una de las calles de mayor tránsito, negandose moverse.

Varios de tos ex combatientes surieron ligeras contusiones. Un pofrieron ligeras contusiones. Un policía fué herido de una pedrada.

Durante dos horas, el tránsito de un barrio de esta capital, se vió paralizado por la manifestación. Las autoridades les hablaron, diciendo que con esas tácticas no resolverían su problema, pero los ex combatientes siguieron sentados por lo que hubo que recurrir a la policía que puro fin a la protesta policía que puro fin a la protesta and Company Ltd. de Hong Kong. Extreme Oriente, no creo que les diciendo que con esas tácticas no por lo que hubo que recurrir a la policía que puro fin a la protesta Posterlormente, una delegación de ex combatientes sué recibida en la prefectura, donde se le dió se-guridades de que se hará todo cuanto se pueda por apresurar el

pago de csos subsidios. TOP AN POSICIONES TOKIO, 29 (UP). - Doce mil soldados chinos tomaron seis po-siciones de los aliados en los frentes central y occidental de Corea esta madrugada al cabo de cruenta lucha, y al amanecer mantenian con toda Intensidad el mayor ataque que

han iniciado en los últimos seis La ofensiva china, iniciada por 6.500 rojos en el frente central el miércoles por la noche, se ex-tendió anoche al frente occidental donde otros 6.000 soldados comunistas atacaron a las tropas turcas y británicas que protegen la "ruta más corta" a Seul.

Cinco puestos de avanzada defendidos por fuerzas sudcoreanas caveron en poder de los rojos al abo de una sangrienta lucha euerpo a cuerpo en el noreste de tro del frente de guerra que se extiende a lo largo de 250 kiló-Las últimas informaciones de to-Kumhwa, villa situada en el cen-

John Foster Dulles se etapa de su jira

ATENAS, 28 (UP). - Procedente de Angora llegó el secretario de estado norteamericano, John Foster Dulles, junto con las personas que lo acompañan en su viaje de estudio de la situación

Al llegar a Atenes Dulles manifestó que pensaba proceguir con el rey Pable, el pruner mimes en curso.

Como mejor medio para reforzar la alianza balcánica, el go-bierno turco dijo a Dulles que leberia convencerse a Yugocslavia que se incorpore a la organi-zación del pacto del Atlántico

Los ex-combatientes Barcos de propiedad británica habrían Los soviéticos cerraron transportado tropas comunistas chinas

WASHINGTON, 28 (UP). - El departamento de estado dió a la subcomisión investigadora permanente del senado, que preside el senador republicano Joseph McCarthy, los nombres de dos barcos de propiedad britânica que transportaron tropas comunistas chinas después que China Ropa entró en la guerra de Corea. Inmediatamente de darse a la munistas chinos.

publicidad lo antedicho, el emba-jador, Sir Roger Makins, afirmo que las naves no enarbolaban bandera británica, no estaban sujetas a los efectos de las leyes bri-tánicas y al parecer habian estado en peder de los comunistas chi-

El Secretario de Estado adjunto, and Company Ltd. de Hong Kong.
Ambos buques estaban inscriptos bajo bandera panameña. Posteriormente el "Perico" fué vendido como chatarra y el "Miramar" se halla ahera en poder de los co-

Morton envió esa nota debido a que en una audiencia de la sema-na pasada el Asesor Letrado de la Sub-comisión Investigadora, Ro-bert Kennedy afirmó que dos na-ves británicas habían transportado tropas comunistas en el Extremo Orlente. Al dar a publicidad esa nota el

Presidente interino de la Sub-co-misión, senador republicano Karl Mundt, el embajador británico dio que empresas británicas "eran propietarias o tenfan interés" en los barcos, pero que ai parecer es-taban en poder de los comunistas chines cuando ocurrieron "los su-

Nueve muertos causo el temporal que la la comisión de Coutrol y que se había nombrado al Embajador Via. dimir Semenoy: "Supremo Comisarlo soviético en Alemania".

SANTIAGO DE CHILE, 28 (UP). — Con un saldo hasta ahora de 9 muertos por lo menos, más de 10.000 personar sur logar y pérdidas materiales por más de mil millones de pesos contrales hoy a esta ciudade, por avión, procedentes de Atenas, el secretario de ostado nortesmericano, John Foster didas materiales por más de mil millones de pesos contrales hoy a mainar el violento temporal de lluvia y viento que acotó desde el amainar el violento temporal de lluvia y viento que acotó desde el domingo las provincias centrales de Chile.

Las ciudades más afectadas han sido al parecer las de Talca y listre. Secretario Norteamericano de la comitiva de Libia, Mahmeud, Montasser, el Millones de l Las ciudades más afectadas han sido al parecer las de Talca y

Las ciudades más afectadas han sido al parecer las de Talca y histre. Secretario Norteamericano Chillan y una población de la provincia de Linares, donde se han tente Vollard; el director de la officiona del punto cuarto. John Lago y producido inundaciones en gran escala con cortaduras de caminos otros personalidades de ambos paly vias férreas y derrumbes de innumerables viviendas. y vias férreas y derrumbes de innumerables viviendas.

Las últimas victimas son dos niero da del gebierno para socerter a fos camposinos de 3 y 1 año de miles de personas que han quedado edad, que se ahogaren en un canal al cruzarlo con sus padres que buscaban refugio después que fué inundada su vivienda en un lugar tiago. Otro hombre murió en la provincia de Linares cuando huia suministro de agua potable y alcerca de la costa sudoeste de San-

da la zona sur indican que la fuer- la cosecha de trigo se haya perdiza del temporal ha ido disminui do totalmente yendo y que en muchas zonas ha dejado de llover.

desamparadas. También solicitó el envío urgente de antibióticos ante el peligro de una epidemia por la aglomeración de gentes en higares reducidos y las perturbaciones en el rn un bote con su familia que hade casas se derrumbaren en Tulca y muchas otras han quedado en condiciones precarias. Se teme que

En Constitución, sobre la costa, mas 3.000 personas han quedado lalla en la última dejado de llover.

La laber de secorro y rehabilista del desborde del rió Maute, siendo su desborde del rió Maute, siendo su desborde del rió Maute, siendo su colosal. El intendente de Talca costiluación apremiante, Desde el aire municó que la situación de su pro-vincia es grave y que urge la ayu-alimentos y medicinas.

En forma clandestina recibia armas el

Con su arribo a esta capital
Dulles cumple la última etapa de su jira por el Medio Oriente y
Asia Meridional.

MUNICH, 28 (UP). — Un pariente del mariscal Wilhelm Keitel y un ex director de la fábrica de aviones Messerschmit fueron acusados de supuesta fabricación ilegal de carabinas destinadas al gobierno de la República Dominicana. gobierno de la República Dominicana.

Los dos hombres detenidos anoche por la policia alemana y

nistro de coordinación, Spyros tiempo que se efectuaba la deten-Markezinis, cuando éste estuvo ción de Keitel y Kokothaki, la po-leia allanó una fábrica grande y confircados pequeñas en las que confircaron piezas para carabinas del tipo na aqui.

mán.

Las autoridades dijeron que tie-

un cacique Kikuyu y cuatro miem-bros leales de la misma tribu fueron quemados vivos por otra banda de terroristas que prendió fuego a la casa del cacique. En el mercado de Karorkor, un africano fué muerto a tiros por un desconocido que logró escapar. En el distrito de Fort Hall dos terroristas salieron de la selva y

duos se entregaron. vacz que dijo ser "ministro de Suministros de armas de la República Dominicana", salió de Munich en las primeras horas de hoy sin que se sepa su paradero. Kovacz dejó su hotel poco antes de que llega-ra la policia alemana a investigar

Gobierno de la República Dominicana

llevados a juicio ante un juez norteamericano son Hans Helmut Jurt Keifel, de 50 años de edad, y Paken Kokothaki, de 51, ex di-rector de la fábrica de aviones Messerschmitt.

de las que usaba el ejército ale-

de las que usaba el ejército ale-nen entendido que Helle vino a Mu-nich a recoger lo que había orde-nado el gobierno dominicano. cho un pedido de carabinas a una fábrica de Liechtenstein, y que ésta encargo parte del pedido o varias cempañías de Munich. Otras cuatro personas que la policía sospe-

Norte. Tal es el pedido que se le hicientario de estado al ciera al secretario de estado al ciera de secretario de estado al ciera abandonar Angora en viaje a cha están relacionadas con el caso, cer probada antes de su entrega", por lo que el caso ha sido presen-Atenas. Atenas. no, situada a orillas del lago. los planes aliados

personalmente ante Syngman Rhe presidente de Corea del Sur, como último recurso para evitar que los sudcoreanos se retiren de las negociaciones, que deberán reanudarse en Pan Mun Jom el próximo luncs. Los legisladores le diferon a Ha-rrison que las Naciones Unidas se estaban "entregando" a los rojos, El octavo ejército atacante in-

Suecia, aporten 50. tenerse en sus posiciones, que son atacadas por más de 6.500 chinos en la lucha más intensa del frente en los últimos sels meses, los rolos comenzaron ayer a las diez de la noche un ataque que en algunos lugares continuaba después de 20 horas

tración sobre Sfinger Ridge, en el frente central, donde los chinos hombres y que cada una de las desalojaron a los sudcorcanos de otras partes cuatro naciones, Polonia, Checoeslovaquia, Sulza y atacaron,

> 3.500 chinos contra 13 puntos a lo largo de 13 kilómetros en el frente a los rojos. Estos lograron tomar dos avanzadas, pero los sudcoreados avanzadas, pero los sudcoreados mantienen absoluto dominio 14 posiciones avanzadas de las Naa los rojos. Estos lograron tomar dos avanzadas, pero los sudcorea-nos mantienen absoluto dominio de sels, en tanto que en las cinco

COMBATES CUERPO A CUERPO

Continúa firme la oposición Sudcoreana a SEUL, Corea 28, (UP). — Corea de la Washington se dijo, por fuento del Sur insistión en su campaña de oposición a las condiciones del solo dispone en envio de fuerras de oposición a las condiciones del indias. Sin embargo, según noticias locales, el nuevo plan propone das, que califica de "rendición" a los comunistas. Nueve legisladores sudcoreanos succoreanos se presentaron en el campamento allado del armisticio, a capresar al territorio conunistas, y que entre los mismos allado del armisticio, a capresar al territorio solutiones del sociones y los sudcoreanos se mandas por los rojos, se encuentra de oposiciones y los sudcoreanos se manda por los rojos, se encuentra de oposiciones y los sudcoreanos se manda por los rojos, se encuentra de oposiciones y los rojos atacaron 14 por los rojos, se encuentra de oposiciones y los rojos atacaron 14 por los rojos, se encuentra de oposiciones y los rojos atacaron 14 por los rojos, se encuentra de oposiciones y los rojos atacaron 14 por los rojos, se encuentra de oposiciones y los sudcoreanos se mandas por los rojos, se encuentra de oposiciones y los rojos atacaron 14 por los rojos, se encuentra de oposiciones y los rojos atacaron 14 por los rojos, se encuentra de oposiciones y los rojos, se encuentra de dominar en circa que los rojos atacaron 14 por los rojos, se encuentra de dominar en circa que los rojos, se encuentra de dominar en circa que los rojos, se encuentra do contra de las posiciones y Vegas fué comenzado por un bacterido de, hasta el último parte, ocho di-visiones sudcoreanas mantienen el dominio. Una de las posiciones of comenzado por un bacteridos de las posiciones y Vegas fué comenzado por un bacteridos de las posiciones y vegas fué comenzado por un bacteridos de las posiciones y los rojos, se encuentra do contra de las posiciones y los rojos, se encuentra do contra de las posiciones y los rojos, se encuentra do contra de las posiciones y los rojos, se encuentra do contra de las posiciones y los rojos, se encuentra do contra de las posiciones y los rojos,

Harrison, su oposición a la pro-Su visita se produjo en medio de rumores sin confirmación, de que el presidente Eisenhower apelaría

al permitir que fuerzas de Polonia formó que la fuerza afacante se compone de "elementos de tres reciantes ambas partes luchan sin lograr su posesión definitiva, compone de "elementos de tres reciantes ambas partes luchan sin lograr su posesión definitiva, compone de "elementos de tres reciantes ambas partes luchan sin lograr su posesión definitiva, compone de "elementos de tres reciantes ambas partes luchan sin lograr su posesión definitiva. Vegas, donde la infantería de marina de Etasdos Unidos libró sector del Cerro del Franco Tira:

SEUL, 28, (UP). - Los sudco-reanos deseperadamente por sos-

SUDCOREANA

SEUL, Corea, 28, (UP). — Los sudcoreanos pelearon con ceñuda determin a ción, sosteniéndose en sus posiciones frente al ataque de 3,500 chinos contra 13 puntos a lo largo de 13 kilómetros en el frente a los rojos. Estos lograron tomar dos avanzadas, pero los sudcoreanos pero la moche en la batida posición avanzada allada de Vegas, en el frente occidental de Corea la que fué atacada por una fuerza de 3,000 comunistas chinos que también lucharon contra otras tres posiciones frente al ataque de 3,500 chinos contra 13 puntos a lo largo de 13 kilómetros en el frente carson, Berlin Occidental y Berlin Oriental.

El miércoles familia.

El miércoles familia.

clones Unidas. Los chinos en sus

Más hacia el noroeste, la posi-ción "The Hook" está bajo fuerte

comunistas la noche del miércoles, sinco están en poder de los rojos. El mal tiempo impidió las actiridades de la aviación, pero el aco-razado. Now Jersey continuó des-truyendo baterías de costa comu-nistas an Wonsan.

CENSA. - "Las tres perfectas casadas": (3) Recomiéndase encarecidamente no ver. COVENTRY. - "El ceniciento": (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21

CALIFICACION ESTRENOS

METRO. - "Mi padre fue un criminal": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de

pueblo, con una contradicción fundamental, porque el pueblo no que a nuestro juiclo aparece como tal, ni que no dialoguemos con los que no piensan como nosotros en esco puntos, con el intende de contradicción fundamental, porque el pueblo no que no piensan como nosotros en esco puntos, con el intende de contradicción fundamental, porque el pueblo no discontradicción fundamental, porque el pueblo no de contradicción fundamental, porque el pueblo no de contradicción de contradicción de contradicción fundamental, porque el pueblo no demental, porque el pueblo no del nomental, porque el pueblo no no del

misma.

Es hora de que nos dejemos de herir los sentimientos cristianos de cuenta a nadie.

Los católicos, convirtiendo en Evangello lo que no es Evangello, y aña
Es evidente que la lógica de votar la moción del señor diputa
Es evidente que la lógica de votar la moción del señor diputa
LOS DEFECTOS DEL

berania absoluta? No, señor Presidente; en nombre de una ley moral que està por encima de la soberania y que impone el sona de termina de la soberania y que impone el sona de los nueve primeros viernes del mes. Desde el corriente mes se ha iniciado la trasmisión de misa y plática; y desde todos los templos parroquiales son numerosos los sacerdotes que neudan herte el su

parroquiales son numerosos los sacerdotes que acuden hasta el enque reiterarla-fermo para distribuirle la Sagrada Comunión. Esta práctica debe intensificarse y a los familiares corresponde cumplir su deber en ese (Interrupción del señor repre-Antes de terminar estas breves líneas queremos hacer presente SEÑOR TERRA AROCENA. que se está también intensificando entre los enfermos la propagación No desconocemos los tremendos del Santo Rosarlo. Las delegadas parroquiales tienen los rosarlos, y desfallecimientos que los hombres Que ningún enfermo deje de rezar el Santo Rosario es el nuevo sentante Ferrer Serra).



PRENSA PUBLICACIONES PRENSA PUBLICACIONES

bras sobre los más nobles ideales

ra detenernos en el análisis de l

as cosas del pasado. El imperia:

muchas manchas, ¡Quién puede

CALIFICACION DE LECTURAS

9.003 TOROS BRAVOS Editó: CARALT, Barcelona Novela de aventuras

2B (Para mayores de 21 años). El ambiente taurino encuadra la novela, llena de colorido, cuyo protagonista está bien logrardo, intensamente sentido. Li-terariamente tiene un estilo estimable. Desde el punto de vista

7.001 EL CASO DEL JESUITA RISUEÑO Ed.: EMECE (Séptimo Circulo) Novela policial 20 (Para mayores de sólido criterio habituados al

género de lectura a que pertenece la obra) Tercera obra de una trilogía en la cual el personaje principal, Roger Poynings, narra una aventura de su vida. Surgen de esta narración, como cosa natural, "casualidades" o coincidencias, iechos dirigidos o permitidos providencialmente. Muere -asesinada o suicidada una joven con quien el protagonista había man-tenido relaciones adulteras hacía ya mucho tiempo. Finalmente aparece la solución del crimen, en medio de otra serie de coinci-

La intención de la novela parece indicar un plano de organización o dirección de la vida humana, superior al hembre, en una ca- y de la cual proceden lo que llamamos "coincidencias" o "ca-La novela presenta una flación de hechos a veces algo forzada y es menos "policial" de lo que podía esperarse.

Aunque su traducción es deficiente, se lee con interes y facilidad. Moralmente, hay una excesiva simpatia despertada por los mente. La figura odiosa del marido que ayuda a acentuar la impresión anterior, y la presencia de dos personajes equivocos, originan la calificación restringida. En el terreno peligroso del coultismo, etc., la orientación doctrinaria es segura.

Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE

EL DEMONIO DE LA DISCORDIA El Arq. Terra Arocena fijó con elocuencia El Santo Padre, en la reciente festividad de Pentecostés, dirigléndole la palabra a unos quince mil peregrinos, casi todos de Acción Católica, les encareció mantener el demonio do la división y de la discordia fuera de sus filas. La intima unión de todos los cristialuos es un profundo anhelo de Cristo, como lo expresó en su pre(Viene de la 31 már)

dos Catalides, les encarcide manteurer el demonit de la diffillent, y de la diffillent, y de la diffillent et la serie de la 3 pais, l'étere de la décis de l'étere de l'étere de la décis de l'étere de l'étere de la décis de l'étere de l'étere de la décis de l'étere de l'étere

desprende of the serior del pueblo; como una soberanta que nos estar eccariamente ligado al amor de una cosa pasajera y opinable; y eso es lo que trae et demonio de la discordia a nuestras filas.

Nadie esta autorizado a bablar en nombre de la Iglesia, sino ella

Nadie esta autorizado a de que nos dejemos de herir los sentimientos cristianos de los casa de que nos dejemos de herir los sentimientos cristianos de los casa de que nos dejemos de herir los sentimientos cristianos de los casa que no tiene que dar

Octato y a su Iglesia, pero que no vem por qué ese amor debe de la Iglesia, sino ella

Nadie esta autorizado a bablar en nombre de la Iglesia, sino ella

Nadie esta autorizado a bablar en nombre de la Iglesia, sino ella

Nadie esta autorizado a bablar en nombre de la Iglesia, sino ella

Nadie esta autorizado a bablar en nombre de la Iglesia, sino del convivencia entre pueblos (ca, ¿para qué armannos? ¿Para crearnos un problema militarista y todas esas cosa que se dicen? Ahl, no. Yoi pueblos, y creo que ese capitalismo internacional que intra de convivencia entre pueblos (ca, ¿para qué armannos? ¿Para crearnos un problema militarista y todas esas cosa que se dicen? Ahl, no. Yoi pueblos, y creo que ese capitalismo internacional que intra de convivencia entre pueblos (ca, ¿para qué armannos? ¿Para crearnos un problema militarista y todas esas cosa que se dicen? Ahl, no. Yoi pueblos, y creo que ese capitalismo internacional trabaja en morar la historia de convirtencia entre pueblos (ca, ¿para qué armannos? ¿Para crearnos un problema militarista y todas esas cosa y que es da, uno se dura desprende, y que el gobernante con la posilibres.

(Es vota)

— Es hor es está en decordo de la justicla, ¿para qué armannos? ¿Para crearnos un poder de seas concernante (gue de cota incida, ¿para que entre de contrario, es para de esta dinternacional que trata de contrario, es para de estar dinero y cue se da, uno se dura problema militarista y todas las soberantas de los discordia a nuestra filas.

(Mustrullos)

Additorn

Made ratá autoritado à habitar en nombre de la Itelesia, sino ella militario de que nos efermos de terir los stantilenios cristaliano de que nos efermos de terir los stantilenios cristaliano. Con tato alcidiros, convirtiendo en Paragello lo que no es Errangello, y denas de las catellicas, convirtiendo en Paragello lo que no es Errangello, y denas de las catellicas, controles de la catellicas, controles de la catellicas, controles de la catellicas de la trapecida que est virtual de la trapecida que la trapecida la trapecida que la trapecida de la trapecida de la trapecida de la trapecida que la trapecida de la trapecida de la trapecida de la trapecida de la destra concepción está cuma de la trapecida de la trapecid

un imperialismo argentino; pero seria miope no ver en el Rio de la Plata una tragedia histórica que se arrastra desde los tiempos de

GRAN PROCESION DE SAN CONO EL DOMINGO 31 A LAS 16 HORAS, EN LAS ACACIAS, Posolo Nº 4025

que hay susceptibilidades aprovechadas, es evidente, en la propaganda. En este momento no juzgo la intención de los señores diputados que las valoran o las sobrevaloran.

Pero no puedo ocultar el bosque con las hojas. La situación
del mundo es demasiado grave para defenernos en el análisis de

La misión que se está predican: riores los hembres y los niños.

La misión que se está predican: riores los hembres y los niños.

La misión que se está predican: riores los hembres y los niños.

La misión que se está predican: riores los hembres y los niños.

La misión que se está predican: riores los hembres y los niños.

La misión que se está predican: riores los hembres y los niños.

La misión que se está predican: riores los hembres y los niños.

La misión que se está predican: riores los hembres y los niños.

La misión que se está predican: riores los hembres y los niños.

La misión que se está predican: riores los hembres y los niños.

La misión que se está predican: riores los hembres y los niños.

La misión que se está predican: riores los hembres y los niños.

Idades y desconocer que tenemos diria que hacer posible e indiscutible una tutoría". Y se trataba de oute fuera Argentina o Brasil tendría que hacer posible e indiscutible una tutoría". Y se trataba de oute fuera Argentina o Brasil tendría que hacer posible e indiscutible una tutoría". Y se trataba de oute fuera Argentina o Brasil tendría que hacer posible e indiscutible una tutoría". Y se trataba de oute fuera Argentina o Brasil tendría que hacer posible e indiscutible una tutoría". Y se trataba
de oute fuera Argentina o Brasil tendría que hacer posible e indiscutible una tutoría". Y se trataba
de oute fuera Argentina o Brasil tendría que hacer posible e indiscutible una tutoría". Y se trataba
de oute fuera Argentina o Brasil tendencia de criterio; y que no nos
sexige sacrificios e independiencia de criterio; y que no nos
nos exige sacrificios e independe oute fuera Argentina o Brasil tendencia de criterio; y COLONIA N. 825, ENTRE ANDES Y FLORIDA TELEFOND 9-05-25. MONTEVIDEO

alóiese en un

INFORMESE

AMPLIAMENTE

Nosotros no queremos armarnos

franqueza. Y ya que estoy hablando de esto. digo: la Argentina en el respeto fraternal a nuestros derechos y a nuestra independencia, lo con guirá todo, porque en ese orden de paz y de justicia ye de fraternidad no habra pueblo en el Continente que supere al Uruguay; con la pre-potencia y el atropello de un iniperialismo bonaerense nos obliga a buscar todas las solidaridades (Muy bien)

-Necesitamos de la amistad argentina; lloramos de perderla; nos duele mucho perder incluso la amistad de sus gobiernos :pero no vamos a comprar esa amistad ar-gentina al precio de una claudi-(Apoyados). LA TESIS IMPERIALISTA LA PLATA -¿Qué hay de neurálgico en es-e problema? Lo neurálgico es el

Río de la Plata. (Interrupción del señor representante Gilmet) -...que dice que el Río de la Plata es una unidad estratégica ; de esa tesis de la unidad estrat gica, el imperialismo argentino deduce siempre: unidad estratégide mando militar. Y ahi está e uruguayo-argentina, cuando el im Para esta tesis, Laguna del Sauce es un atentado. Por ¿Acaso excede de nuestros der ches nacionales? No, señor Pres dente; porque Laguna del Sau

tesis imperialista del Río de Plata; porque Laguna del Sa afirma nucstra dignidad; porqui es esa bandera nacional y ese sol dado, que están diciendo que no renunciamos a defender nosotro nismos las costas del Rio de l LA DEFENSA DE LAS -Y termino. En caso de una agresión, puesto que no estamos en paz —y vuelvo al comienzo de mi disertación- sino que estamo en una guerra fria, que es la inranquilidad permanente, que amenaza permanente, en casa agresión, señor Presidente,

s naciones que sustentan lo contra el imperialismo argentino.
Además, sería ridiculo: porque con armas o sin ellas el imperialismo mento —mejor dicho; lo hizo cir— guerra pasada porque las guerras argentino nos aplastaria militar- cular— en el que está, paso a pa- son ahera universales, si Argentimente en una hora. (Aboyados).

• LA TRAGEDIA HISTORICA ultimos años en Bs. Aires. Se qui- nente americano. Yo sé que lo va

Age can be common to common the common the common the common to common the comm

fenderlas nosotros; y por eso, sefor Presidente, una bandera uruguaya en la Laguna del Sauce –
admittendo que sea verdad todo lo
que se ha dicho aqui, admitiendo
que la Laguna del Sauce sea un
fracaso como base militar, admifracaso como base militar, admi-

El problema de la leche Pacios políticos por Hugh sutherland, Hay dos o tres realidades inocultables. La leche se paga a buen precio en Montevideo. Guesta en el mostrador, \$ 0.26 y \$ 0.29, a donnicillo cada litro, desde que el Consejo Nacional de Gobierno resolvió suprimir los \$ 0.05 por litro, que él cargaba por concepto de subsidio, y este es un precio respetable. No es lo que le cueste al consumidor, ces, recién el tercer candidato, es que le cueste al consumidor, ces, recién el tercer candidato, es que le cueste al consumidor. pre -con subsidio o sin él- estará en lo mismo, porque siem- quien ocupará el puesto. Il problema es mucho más hondo.

Por un lado está el interés del consumidor y del consumidor hu.

e — generalmente el mayor consumidor de leche, por su abundanle familia y por ser un alimento que no necesita mucho gasto para
provechamiento — y por el otro está el interés legitimo del prolor. Y decimos legitimo porque está en una industria para hacer

esta legitimo que lo gane, siempre que su lucro no atente con
El hecho ha recibido felicitacioero, y es legitimo que lo gane, siempre que su lucro no atente connes de ciertos organos de prensa a alimentación de sus connacionales. nales. Muchos campos que no deberian ser destinados a lecheria, dedican a eso y muchas extensiones pequeñas —que no pueden reque ya vendra, en su acción blenhechora, la Comisión Honoraria que Se nos ha dicho, en el día de ija los costos de producción y los elevara haciendo posible que se cu. ayer, por persona que está al co-pra el deseguilibrio. Las instalaciones para lechería son caras. Y ne- relente de las novedades políticas,

EDITORIALES . COMENTARIOS

Esto es de lógica. Pero la lógica no suele satisfacerse. Y enton. provocará la ventaja concedid se demuestra, por a más b que determinados productores pier- por el artículo 30 del Presupuesto dinero y se sube el costo del producto. Y cuando se sube el costo Y como el problema da par de la leche, ya hay entusiastas que vuelven a subir sus ofertas, en preocupar hondamente, se plens cuanto a los campos. Y así se sigue con la madeja. El problema del pago del litro promecio para remitir a Conaprole ra hecha que sea una derogación milte dos tipos de leche: "cuota" y "sobrante". Mientras la primera se a quienes hemos sostenido que es paga a precio rendidor, la otra se paga a precio inferior. Y a base del ta disposición podría traer serio perativa. Pero conviene - según se nos ha dicho- pagar "cuotas" a Veremos a ver que pasa. Pero, eclos altos, que esperar a conseguirla merced a "soprantes". Y es por lo menos, se habla de por eso que se pagaba, hace tlempo, más de ochenta pesos el litro promedio y ahora cerca de cien, en algunos casos, que se nos ha inforatrás, que ya seria mucho... mado. La prueba evidente que esto es fundamental, son los anuncios de los remates donde, luego de hacerse la reseña pormencrizada de Telescopio y Purgatorio os productos que entrarán a la venta, se dice que se rematarán tantos.

Service of the control of the contro

Se comenta solo, ¿verdad?

RUSIA Y EL ESPECTRO QUE ANUNCIO MARX "Un espectro està asustando a Europa —el espectro dar la voltereta, de la cabera a los ples. Con lo cual tra-revolución y el estableclimiento del nuevo orden. Unfa del comunismo". Con estas palabras, escrilas en 1818, Karl Marx encaberó su "Maniflesto Comunista", Aunque no en el sentido que quisto dartes sus palabras hau sido proféticas. Su doctrina intentaba "ter las simientes del proféticas. Su doctrina intentaba "ter la proféticas. Su descripc es, de hecho, una dictatura. Tels un fin en si mismo. la dictadura del proletariado no es un fin en si mismo. la dictadura del proletariado no es un fin en si mismo. la dictadura del proletariado no es un fin en si mismo. la dictadura del proletariado no es un fin en si mismo. la dictadura del proletariado no es un fin en si mismo. la dictadura del proletariado no es un fin en si mismo. la dictadura del proletariado no es un fin en si mismo. la dictadura del proletariado no es un fin en si mismo. la dictadura del proletariado no es un fin en si mismo. la dictadura del proletariado no es un fin en si mismo. la dictadura del proletariado no es un fin en si mismo. la dictadura del proletariado no es un fin en si mismo. la dictadura del proletariado no es un fin en si mismo. la dictadura del proletariado no es un fin en si mismo. la dictadura del proletariado no es un fin en si mismo. la dictadura del proletariado no es un fin en si mismo. la dictadura del proletariado no es un fin en si mismo. la dictadura del proletariado no es un fin en si mismo. la dictadura del proletariado no es un fin en si mismo. La primera aparece en el uso que hace Marx de la tinuación de la tiranía.

Además, la reciente ola de "depuraciones" en la Unión Además, la reciente ola de "depuraciones" en la Unión dialectica de Hegel "se sostitudade la gensita dialectica de Legel se sun dialectica de Hegel "se mente. Sin embargo, siendo un materialista, retrocedió ante cualquier concepto de la realidad que, en último análisis hegeliano, consiste en las ideas y desechó todo contenido idealista. Su base es el materialismo dialectico y su interpretación de la historia.

En la filosofía de Hegel, dijo, la dialectica se sostenia sobre la cabeza. Presentaba lo material como causado o determinado por lo mental. Marx quiso hacerio La Cámara siguió por poco rato

concebida; no caben soberanías irrestrictas la interpelación sobre los "tops

y los derechos compensatorios En la sesión que la Cámara de Representantes celebró antenoche, el Sr. Arqto, Horacio Terra litros de promedio. Y en la subasta se paga cualquier precio, porque parece ser la tabla de salvación.

Nuestro régimen de producción de leche —en muchisimos casos irracional— ha sido estudiado por la F.A.O., y el Banco internacional, a nuestro propio pedido. Pero el informe ha sido olvidado. No pensamos que sea la Biblia en materia de explotación agricola y ganadera.

El respertino batilista da, en su sección "Rumores de Verdad" la residencia que se ha instalado, en la residencia del Sumo Pontifice en castel Gandollo, el mejor telesmos que sea la Biblia en materia de explotación agricola y ganadera. Se planteó la cuestión del aumento a las pasividades

Hostor deplane de producción de tente—en muchilimo casa que sa la fillada en muchilimo casa que sa la fillada que sa fillada en fillada en muchilimo casa que sa la fillada en

Recogemos la opinión del colega subrayando su coincidencia con la oportunidad recordada. No puede caber ningún tipo de Cudas acerca de la pertinencia de una investigación parlamentaria, cualequiera sean las circunstancias que roden a los hechos Investigables y cualesquiera sean las circunstancias que roden a los hechos Investigables y cualesquiera sean las circunstancias que roden a los hechos Investigables y cualesquiera sean las circunstancias que roden a los hechos Investigables y cualesquiera sean las circunstancias que roden a los hechos Investigables y cualesquiera sean las circunstancias que roden a los hechos Investigables y cualesquiera sean las circunstancias que roden a los hechos Investigables y cualesquiera sean las circunstancias que roden de los cauces sobre aministra a los obreros fribación parlamentaria, cualesquiera sean las circunstancias que roden de los cauces sobre aministra a los obreros fribación parlamentaria, cualesquiera sean las circunstancias que roden de los cauces sobre aministra a los obreros fribación parlamentaria, cualesquiera sean las circunstancias que roden de los cauces sobre aministra a los obreros fribación parlamentaria, cualesquiera sean las circunstancias que roden de los cauces sobre aministra a los obreros fribación parlamentaria, cualesquiera sean las circunstancias que roden de valores para llegar a un rode de valores para llegar a un roden de valores para llegar le das por el Poder Administrador en cada emergencia, Diriase que fueron despedidos, y conjunctivo, le es dable al Parlamento investigacion se del ministrador en cada emergencia, Diriase que fueron despedidos, y conjunctivo, le es dable al Parlamento investigacion de le conjunctivo del Prigorifico en cesto del Parlamento de l'esponsabilidad de l'investigacion ante lota positivo del Parlamento, decretamdo su proja investigacion ante lota positivo del Parlamento, decretamdo su proja investigacion ante lota positivo del ministrativa no puede ser sino, de de luego, csta otra acoticelosi." La situación de resultar no puede ser sino, de ministrativa no puede ser sino, de momento grace de su tila, la no de autecedentes a la justide place, con a parlamentaria, Las que han desarrollado entre cesto problema plantento investigación ante loda por legisladores que un contro de fundam ministrativa de fundam ministrativa no puede ser sino, de ministrativa no puede ser sino, de la resultar no puede ser sino, de la r

El banquete de ayer al doctor Stajano del I.I.A.P.I.

reunión del 22

Se señala como uno de los aconteclmientos mundanos más elegantes de la temporada de invierno el que organizan en estos momentos las señoras Livia Sosa de Butler y Mercedes Ponce de León de Sanchez Rogée a llevarse a cabo de Carlos Rogée a llevarse de Castells, Matilde Stewart de Maschuitz, Guma Múñoz del nariez de Corlos por los resultados del Seminary de Rogee Ro

Control of the contro

de su Majestad la Reina Isave, Maria de la Reina Isave, Maria Reina Isave, Rein

En el Seminario SE INICIA EL LUNES EL PAGO DE PENSIONES A LA VEJEZ de la Diabetes

El banquete de ayer al doctor Stajano originó una reunión muy destacada o reunión muy destacada o serial onneha el barquir en hanor del Dro (grado de Oosta Rio). Contro de la firma de la

Concierto de sonatas; hoy en Teatro Solis Esta tarde se realiza en el Tea

tituido por la pianista Ornella Santoliquido y el violon celista

istas de destacada actuación c

principales Centos infectos anteriores y en Norte América.
El dúo Santoliquido-Anfithearof realiza su primera jira sudmericana y acaba de actuar con

rlo suceso en el Bras

acuerdo al siguiente pro

GNES . TEATROS

"Cosi fan tutte

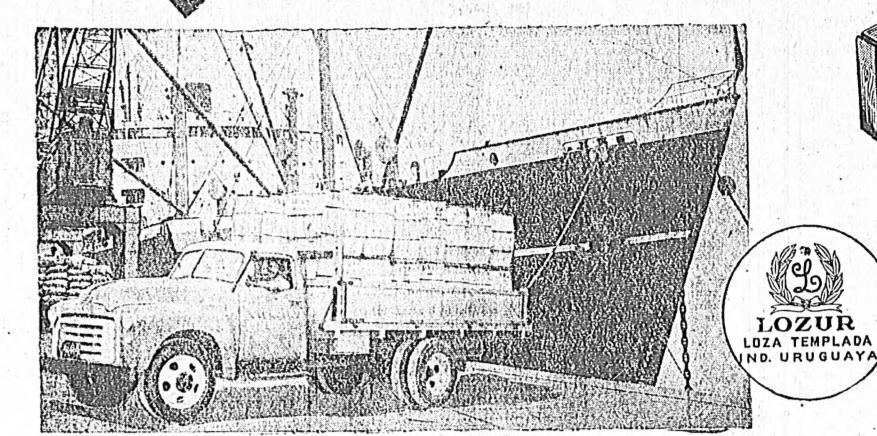
El lunes en especiáculo ex-traordinario del Centro Cul-tural de Música se ofrecerá en el Teatro Solis la segunda

en el Teatro Sons la acgunda y última representación de la deliclosa ópera bufa de Mo-rart "Cosi fan tutte", cuyo reciente estreno en nuestra capital por gestión de esa en-tidad constituyó un brillante acontecimiento artístico, me-reciendo el elogio unánime de cortiles y el cálido anlauso

En su recital de esta tarde in-terpretará un programa integrado por las Sonatas Op. 33 de Brahms Opus 69 de Beethoven y Opus 6 de Ricardo Strauss. Casa del Teatro celebrará el lunes; "Día del Artista" cida en años anteriores, Casa del Teutro del Uruguay celebrará el lunes próximo el "Día del Artis-

> 1º) En la noche del domingo 31 le mayo al lunes 1º de junio, en oradores se dirigirán al público eficiendose al "Día del Artista" emoria del querido actor Carlo l lunes, colocación de una ofren floral en la sepultura que guar.

necesidades internas crea mercados en el extranjero favoreciendo la economía nacional



Instantes en que se procede a embarcar en e tos y juegos completos de vajilla de loza, b

productos similares de procedencia europea



CERAMICAS Y PRODUCTOS DE HORMIGON S. A.

CARTELERA DE CINES Y TEATROS CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

| The content of the

CALIFICACIONES

CRONICAS DE ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS



COMERCIALES

Las operaciones en la Bolsa de

BOLSA
Ju, RUEDA
Deudas Nacionales
Int. de Consolidac. 1950
So, 100 p. mañ. 86.20
Interna 1912
Gupón Julio
1,500 p. mañ. 87,50
LEUDAS EXTERNAS
Deuda Consolidada del Urug.
Emp. de Conversión 1905
Emp. Conv. 190 Obl. Estam.
DEUDAS INTERNAS

Cupon Julio

1.500 p. man. 87.50
Ueudas Municipales
Ueudas Municipales
Ueudas Municipales
Interna de Cunversión
Serie O

1. Conversión 1937 Serie D

2. Montevideo 1937
Serie D

3. Cupón
1.000 p. man. 85.30
11tulos Hipotecarios
Serio A

Cupón Julio

4.625 p. man. 88.20
11. Serie B

Cupón Agosto

Emp. Conv. 190 Obl. Estam.
DEUDAS INTERNAS
D, I. Conversión 1937 Serie D

D. Palítcios Públicas de 1940
D. Obras Públicas de 1940
Consolidación 1950
Tit. Fom. Rur. y Col.

BANCO HIPOTECARIO
Tit. Hipotecarios Serie A

Scrie O

Cupón Junio

22.000 p. mañ. 88.70

8:500 p. mañ. 88.80

8:500 p. mañ. 88.80

Int. Conv. C. Mont. Berie B.

Int. Conv. O. Mont. Berie G.

Int. Conv. O. Mont. Berie H.

Int. Conv. O. Mont. Berie H.

Int. Conv. O. Mont. Berie M.

Bs. Pavimentación 1937

Bs. Rambla Portuaria

Respectation 1937

40 p. mañ. 211.50
Oyama
10 p. mañ. 109.50
10 p. mañ. 109.50
29a. HUEDA
Deudas Nacionales
int de Conversión 1937
Serie B
Cupón Agosto
1.000 p. mañ. 87.60
Patm. C. del Interior
Cupón Julio
125.000 p. mañ. 90.50
Ittulos Fomento
Rural y Coloniz.
Cupón Julio
20.600 p. mañ. 86.60
Deudas Municipales
Interna de Conversión
Cia. U. de Nav. y Tr. Aér.
Cristalerías del Uruguay
Elaboradora de Metales
Fea. N. de Papel
Fea. U. Alpargatas (Pref.)
Fea. U. Alpargatas (Pref.)
Fea. U. Alpargatas (Pref.)
Fea. Nacionales de Cerveza
Feas. Nacionales de Cerveza

Serie C
1.500 p. mañ. 85.50
Serie M
3.000 p. mañ. 83.70
Rambia Portuaria
1.600 p. mañ. 83.70
Sancamiento 1937
Sancamiento 1937
Vidrierias Unidas

Comercio alcanzaron a \$ 669.050

DENOMINADION Compr.

OIERRE OFICIAL

Studebaker Corp.

Comercial O. Conceptos Compra Venta Compra Venta Venta S. York

vale & 4.25 5.33 6.88 6.86 --- D51s. 2.80
valen "151.90 190.-- 235.-- 245.
" 3.03 3.80 44.70 4.90 --- " 57.-" 3.03 3.840 46.50 49.50 19.60 " 5.175
" 29.35 36.72 45.41 47.35 --- " 3.80

CHEQUES

Compra Venta Compra 8.01 8.11 297.25 297.75 69.35 69.45 68.60 12.50 63.11 63.62 64.00 7.64 7.68 7.20 5.68 5.72 8.0. 53.95 54.34 50. 73.87 74.29 50. 0.46

NOTA: Estos tipos de cambios corresponden a les fijados por el Banco de la Republica. (*) Importación por el Mercado Libre-Circular No 1310. - Venta \$ 17.70.

CAMBIO LIBRE - OPERACIONES A LA VISTA

Precios Oficiales DIRIGIDO

1 LIBRA PAPEL

PESOS ARGENTINOS

00 FRANCOS FRANCESES 00 FRANCOS BELGAS 00 CORONAS SUECAS

PRANCOS SUIZOS

de Clerre

100 Fcos, Belgas 100 Argentinos 100 Cor. Succas 100 Florines

COTIZACIONES

Danco Comercial
Camp. 7 Soulas
Cia. de Fósforos
Oristalerias
Fcs. N. de Pape)
P. Alpargatas (ord.)
P. U. Neumáticos
Fcs. N. de Carvers

Arbitrajes

51. Libras 268.88 269.—
1 R. Fran. 389.— 387.50
2 P. Belg. 191.— 192.—
2 O. Suec 18.15 18.25
2 P. Hol. 24.85 24.95
2 Argent. 23.60 23.60

La publicación "Exporte - Trader and Shipper" informa que creciente uso de la televisión (

Latinoamérica ha hecho posible que en la actualidad operen ya 19 naciones habiendo otras 43 en

construcción y 17 más cuya insta-

México fué el primer país de la

región que experimentó la televi-sión en 1950, siguiéndole poco des-

90.50 tienen televisión son: Cuba, Argen-67.— tina, la República Dominicana y

pués Brasil con estaciones en Sao Paulo y Rio de Janeiro, Los otros

Actualidades económicas

10.- lación está todavia en estudio.

157,— estima que en toda Latinoamérica 212.— hay cerca de 150,000 aparatos re-

Compra Vent

La plausible iniciativa de realizar de materias primas encalmada se operó ayer en Tablada Noticioso del interior del país a través de la información de "ANI" un Congreso Nacional de Horticultura

solución y del que volveremos a ocuparnos. Se habla mucho del interés pensamos, como ocurre con

que habría en establecer una corriente inmigratoria para el campo y, en especial o exclusi. Vamente de colonos para la agricultura cerealera u oleaginosa. Esto sería muy natural y muy indicado se hubiera en el país una grave escasez de hombres que puedan dedicarse a esas faenas; pero, si observamos la cantidad de campesinos que reclaman tierras y la cantidad también de familias que tenían su asiento en campuede esperar de esa inmigra. que tenían su asiento en cam-paña y que se han visto forza-das a retirarse a la ciudad para son tales en los puertos eurono convertirse en asalariados peos de embarque y ante nues-en tierras ajenas, si observa-mos ese serio fenómeno que so embarcados, transformarse en ha registrado en los últimos carpinteros, confiteros, etc.; años y que se está agudizando, cuando no en gente de levita.

La Asociación Rural del Uruguay en nota elevada al Consejo Nacional de Gobierno, que publicamos ayer, da su opinión sobre la llamada Junta Nacional de Carnes, de la que tuvimos la oportunidad de ocuparnos a raíz de las designaciones para integrar ese Ente que se desempeñará mai por faita de vida propia.

Según se nos ha informado, no seria difícil que el Consejo de Goblerno, advirtiendo el desprestigio que ha ganado de ante mano ese organismo, estaria dispuesto a auspiciar algunas modif nes que le dieran mayor entidad en el desempeño de una misión tan seria y complicada como la de regular el comercio interno y externo de las carnes.

externo de las carnes.

Creemos que en este asunto, como en otros muchos del amblente rural el Ministro de Ganadería y Agricultura debería juzgarse, como lo ha prometido continuamente por los intereses de la producción; pues, a pesar de las palabras de cortesía que se formulan en las reuniones a que asiste el señor Ministro, en realizada de la contra del contra de la contra del la contra de la contra de la contra del la contra d Ildad, no hemos visto que se preocupe mayormente por la gente No estaría en su mano y dentro de sus atribuciones y dentro también de los límites de la más extricta justicia, dar a la gana-dería nacional una Gran Junta Nacional de Carnes?

Los productos de granja Tablada de porcinos en el Mercado Agrícola

PRECIOS DE AYER Precios de frutus por cajón Manzanas Nacionales nathan, de \$ 2.00 a 3.00 Reinet-tes, de \$ 1.00 a 6.00; otras varie-\$ 3.00 a 12.00: Peras e distintas variedades, de \$ 3.00 16.00; Naranjas de distintas va- Bertoni Hnos.

E. Ottonello 10 19 en el S. Semillas Hortalizas por docena de ataserres, con 786 a \$ 0.90. Granla Canclones: P. y Dutra 5 de \$ 0.40 a 0.50; | con 3.478 a \$ 0.92. 0.50; Nabizas, de \$ 0.40 a 0.50; con 3.410 a \$ 0.50. Orégano, de \$ 1.20 a 1.80; Pere-Ottonello Hnos.; R. Falcón, 27 officials, de \$ 1.00 a 1.20; Puerros, de \$ 1.00 a 1.20; Puerros, de \$ 1.00 a 1.00; Rabanitoz, de 0.50 a 1.00; Rabanitoz, de \$ 1.00 a 1.00; Rabanitoz, de \$ 1.00 a 1.00; Radichas, de \$ 1.00 a 1.00; Ra

La erradicación de la garrapata Posibilidad de una acción conjunta uruguayo-

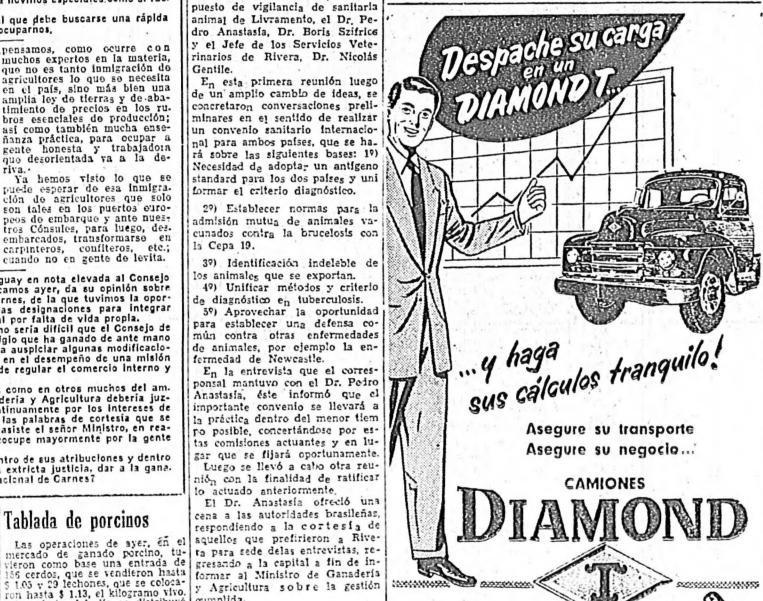
istra: Zapallos, de \$ 0.10 a 0.20; unidades.

brasileña auspiciada por la Federación Rural La Federación Rural que había iniciado interesantes gestiola conveniencia y posibilidad de una acción conjunta entre las au-toridades brasileñas y uruguayas en la acción extincionista de la garrapata, ha recibido del señor Embajador Dr. Walter Johim, la nota que transcribimos a continuacin por la trascendental importancla que, a nuestro juicio, reviste para la erradiación del mal

"Montevideo, mayo 20 de 1953. - Excelentíslmo señor José M. Elorza, Presidente de la Federación Rural, - Montevideo. - Seor Presidente: De acuerdo a sus deseos, remiti oportunamente a lón de la garrapata en el Uruguay, con el pedido de que se mauna eventual acción conjunta de combate a esa plaga. Sobre el asunto, me complazco en comunicarle que el Gober. nador del Estado de Río Grande acaba de Informarme haber solicitado el parecer de la Secretaria de Agricultura del Estado sobre aquel ante proyecto, manifestandome al mismo tiempo su apoyo y entusiasmo personal sobre la posibilidad de cooperar con les autoridades uruguayas en el sentido indicado. Pidióme además el General Ernesto Dornelles transmitirle los gradecimientos de su Gobierno por tan honrosa consulta y yo espero así poder el futuro próximo volver a su presencia a respecte de ess asunto.

Aprovecho la oportunidad para renovarle la seguridad de mi consideración distinguida. (Firmado): WALTER JOBIM, Embajafor del Brasil en el Uruguay".

LANA (Nueva York) GRASIENTA Auterior Mayo 28



Cerd. Lech. La existencia de Granja Canelones ... 40 — trigo certificado

iro Anastasia, Dr. Boris Szifrice

y el Jefe de los Servicios Veterinarios de Rivera, Dr. Nicolás

concretaron conversaciones preliminares en el sentido de realizar un convenio sanitario internacional para ambos países, que se hará sobre las siguientes bases: 19)

standard para los dos países y uni

cunados contra la brucelosis con

39) Identificación indeleble de

e diagnóstico en tuberculosis.

mun contra otras enfermedades

as comisiones actuantes y en lu-

El Dr. Anastasía ofreció una

cena a las autoridades brasileñas,

to actuado anteriormente

La oferta del día se distribuyó cumplida.

on la siguiente forma:

Prig. Nacional = 10 Ottonello Hnos. 81 -

fermedad de Newcastle.

os animales que se exportan.

formar el criterio diagnóstico. 29) Establecer normas para la

la Cepa 19.

Total 156 29 El Servicio de Distribución Frig. Nacional: P. y Freire, 10 Semilias, pone en conocimiento d echones con 104 kgs., a \$ 1.13.

Bertoni Huos.: S. Barreiro, 20 do la existencia de trigos certifi-LTURRAT & LITMAN S. A. Bertoni Huos.: S. Barreiro, 20 cados de las variedades "DQ 3" y cerdos con 2930 kgs., a \$ 1.01 7 5 DP Mezcla", de que disponia para la venta. Continuan con cierta lentitud los subvencion del Literal.

EN CUEROS VACUNOS SECOS SE VIENE OPERANDO EN REDUCIDA ESCALA

Aunque con cierta lentitud, se side buenas corrientes, de \$ 23.00

Ina presente zafra lanera.

En lo que respecta a las lanars
incamente colocado el total de la producción.

Ahora, el pequeño stock disponible, en su gran mayoría está integrado por lanag cruzas medianas, en sus distintas catezarias.

Ala gran mayoría está integrado por lanag cruzas medianas, en sus distintas catezarias.

DELICATERO VACUNOS SECOS SE VIENE OPERANDO EN REDUCIDA ESCALA independente of Presente addicated se orden financie, as dificultades de orden financie, to que hacen dificil su sostentimiento. La Intendencia Municipul reliró, en el presente gobienno, tana subtención de mil pesos anua, lamar al \$1.22.65.

EN CUEROS VACUNOS SECOS SE VIENE OPERANDO EN REDUCIDA ESCALA
Aunque con cierta lentitud, se side buenas corrientes, de \$ 23.00

En cordero cruza fino y mediano la pequeño saldo de la presente zafra lanera.

En lo que respecta a las lanars no largo, sin semilla, vale de 17 pesos a \$ 17.00.

Por las barrigas finas y medianos, se han estado cotizando alrededo cotizando alrededo de \$ 11.00 a 11.20.

Ahora, el pequeño stock disponible, en su gran mayoría está linegrado por lanag cruzas medianas, en sus distintas catezarias.

Arrendamientos

Arrendamientos

Arrendamientos

CERDA. — En operaciones ocasionales que se han llevado a casionales que se han llevado a casional suficiente con que de Flance de Florida se precupon for las dificilidades de orden financie.

OCUEIL III de Florida se precupon las dificillades de orden financie.

OCUEIL III de Florida se precupon las Precios por docena. — Apio blanco, de \$ 2.00 a 4.00; Coliflores, de \$ 2.50 a 4.00; Choclos, de \$ 0.50; Repollos, de \$ 0.50; Repollos, de \$ 1.20 a 2.00.

Precios por docena. — Apio cerdos con 1.120 kgs., a \$ 1.00.

E. Cristiani: P. y Dutra, 19 lecones con 261 a \$ 1.05.

E. Cristiani: P. y Dutra, 19 lecones con 261 a \$ 1.05.

E. Cristiani: P. y Dutra, 19 lecones con 261 a \$ 1.05.

E. Cristiani: P. y Dutra, 19 lecones con 261 a \$ 1.05.

E. Cristiani: P. y Dutra, 19 lecones con 261 a \$ 1.05.

E. Cristiani: P. y Dutra, 19 lecones con 261 a \$ 1.05.

E. Cristiani: P. y Dutra, 19 lecones con 261 a \$ 1.05.

E. Cristiani: P. y Dutra, 19 lecones con 261 a \$ 1.05. \$ 1.20 a 2.00.

Boniatos, de \$ 0.45 a de \$ 0.45 a less, a \$ 16.80 Pollos, de \$ 1.40 a 1.90; Gallinas, producción.

En lo que respecta a las lanas no largo, sin semilla, vale de 17 dustria nacional. Los cueros sacamente colocado el total de la producción.

En lo que respecta a las lanas no largo, sin semilla, vale de 17 dustria nacional. Los cueros sacamente colocado el total de la producción.

Por las barrigas finas y media nos, se han estado cotizando alredador de \$ 5.60.

Arrendamientos

Cuando el colleras y la industra marrienen. su prejerencia par un combin el motivo es

UN SENICIO SUFERICR Tal la que sucede

en los CUNONO I, superiores en Norica

poderosos en fuera inneporables en toda LEGITIMOS

less DNDE MAS. SEVE MEXOR. ASEGURA

nible, en su gran mayoria esta di de que ada no está normalizada la situación del mercado local pa- limitada la situación del mercado local pa- la situación del mercado local pagociación ofreció la natural difi- dificultad las cotizaciones que ve. ta de mercaderia. La pluma lar- pos: Margarita Bentancur de Rocultad.

En virtud de que las perspectución de 12 lana arriba. tivas para un futuro cercano, se lotes generales, se colocan de 3 consideran basiante favorables, en 11.30 a 11.50, pudiéndose sobrecuanto al sostenimiento de la de-manda y precios que rigen en la de muy buena mercadería.

actualidad, en los principales centros manufacturaros del mundo.
ya se han insinuado y realizado
da escala, pero sobre la base de

DISERTACIONES DEL DR.

JULIO A. BENGOCHEA

TREINTA Y TRES, 23, (ANI).—
arrendado a Marcos Suhr, 295 Hs.

Periguiando a Marcos Suhr, 295 Hs.

Periguiando a Marcos Suhr, 295 Hs.

Periguiando a Marcos Suhr, 295 Hs.

cotizan actualmente en nuestra glón.

plaza, diremos que de acuerdo con Los cueros de novillos, vacas y rinarias regionales, en la lucha en veniencia de combatir esa parasiplaza, diremos que de acuerdo con las últimas ventas, las cruzas filas últimas ventas, las cruzas finas supras, base prima, se colocan de \$ 25.00 a 25.00; las id, superiores, de \$ 26.00 a 25.00 y la

Los cueros de novillos, vacas y rinarias regionaides, en la función de la lombricosis en los lacontra de la lombricosis en los latosis.

El disertante fué presentado por
nares, el doctor Julio Apolo Benaccide \$ 25.00 a 26.00; las id, superiores, de \$ 26.00 a 25.00 y la

CUEROS DE POTROS. — Sin ria de Cerro Largo, sobre la conlete.

CUEROS DE POTROS. — Sin ria de Cerro Largo, sobre la conlete.

CUEROS DE POTROS. — Sin ria de Cerro Largo, sobre la conlete.

CUEROS DE POTROS. — Sin ria de Cerro Largo, sobre la conlete.

CUEROS DE POTROS. — Sin ria de Cerro Largo, sobre la conlete.

CUEROS DE POTROS. — Sin ria de Cerro Largo, sobre la conlete.

CUEROS DE POTROS. — Sin ria de Cerro Largo, sobre la conlete.

CUEROS DE POTROS. — Sin ria de Cerro Largo, sobre la conlete.

CONTRAVIOSE Libreta Caja Ahotros W 4.033 de Banco La Caja
Obrera a nomine de José Luis ed Contra de la lombricosis en los latros W 4.033 de Banco La Caja
Obrera a nomine de José Luis ed Cerro Largo
Obrera a nomine de José Luis ed Contra de la lombricosis en los latros W 4.033 de Banco La Caja
Obrera a nomine de José Luis ed Cerro Largo
Obrera a nomine de José Luis ed Cerro Largo
Obrera a nomine de José Luis ed Cerro Largo
Obrera a nomine de José Luis ed Cerro Largo
Obrera a nomine de José Luis ed Cerro Largo
Obrera a nomine de José Luis ed Cerro Largo
Obrera a nomine de José Luis ed Cerro Largo
Obrera a nomine de José Luis ed Cerro Largo
Obrera a nomine de José Luis ed Cerro Largo
Obrera a nomine de José Luis ed Cerro Largo
Obrera a nomine de José Luis ed Cerro Largo
Obrera a nomine de José Luis ed Cerro Largo
Obrera a nomine de José Luis ed Cerro Largo
Obrera a nomine de José Luis ed Cerro Largo
Obrera a nomine de José Luis ed Cerro Largo
Obrera a nomine de José Luis ed Cerro Largo
Obrera a nomine de José Luis ed Cer

ga y fresca, vale 3 9.50 el kilo.

Bentancur, 554 hectareas en la 8 Sección Judicial de Soriano, al

REPUESTOS

El plazo del arrendamiento es por cuatro años y el campo podrá ser explotado por el arrendatario

Machina de material de materia LA OFERTA FUE TAN GRANDE QUE MUCHOS SE PROYECTA LA CREACION DE UN PARQUE MUNICIPAL Y UNA LOTES NO PUDIERON COLOCARSE PLAYA EN LA COSTA DEL RIO DE LA PLATA, PROXIMA A ECILDA PAULLIER

tuciones del Departamento de Colonia, las que conjuntamiente con la Comisión Nacional "Pro Viviendas Populares", elevará una nota al Consejo Nacional de Gobierno, solicitando la adopción de rapidas medidas tendientes a resoiver la angustiosa situación de los habitantes de los rancherios de San Sanvalor.

Además agrega el citado organo periodístico, que en reunión celebrada en Colonia, bajo el partocinio del Instituto Magisterial "Carlos Vaz Ferreira", a la que asistieron los delagados de la Comisión Nacional Pro Vivienda Popular, Ing. Raúl Seuanez y Olivera y Arq. Máximo Alegría, así como el medico de Ombues de Lavalle, decero Luis Alejandro Galli, se pular, ing. Rada Scanda Scanda

terial "Carlos Vas Ferreira" e in-tegrantes de la Comisión Nacio-nal Pro Viviendas Populares, en-tregará la nota, en una audiencia go están las obras, piensa dar por Luego habló el Ing. Edmundo tregará la nota, en una audiencia go están las obras, piensa dar por especialmente solicitada con esta del próximo verano, siempre especial que le fuera formulada esta esquada esta esquada esta especial que le fuera formulada especial que fuera formulada especial que le fuera formulada especial que formulada espec

casos de rivuela, en el subdistrito "Juan Gomez", de dicho
Municipio brasileño.
La vacunación en el Departamento de Rocha, contra esa en
les del próximo verano, siempre que el tiempo se muestre propicio.
Actualmente se trabaja en las 4
cuadras de la plaza. Hoy quedará
terminada la cuadra de 25 de Macuadras de la plaza. Hoy quedará
terminada la cuadra de 25 de Materminada la cuadra de tento de Rocha, contra esa en-termedad contagiosa, continua ac. dar a República Española. Las greso a Montevideo, establecer demás cuadras que contergen ha contacto con la Dirección de H rmedad contagiosa, continua de demas cuadras que contergen na contagiosa, continua de demas cuadras que contergen de de demas cuadras que contergen de de demas cuadras que contergen de demas cuadras que contergen de demas contentadas de demas contentadas que contentada de demas c anto en la región fronteriza. habilitadas al transito. EN LA ASOCIACION DE LUCHA ANTITUBERCULOSA. Intendencia Municipal de Monte-Maestros. — Mercedes, 23 (Ani).— Lucha Antituberculosa. Intendencia Municipal de Montecia del señor Homero Varsi. Se acordó colaborar en la campaña

que se realiza organizada por ci Club Praga en pro de una ambu-

lancia aérea para Soriano, votán-cose una contribución de \$ 25.60.

Se acordó ofrecer la colabora-

lemás el deseo de que la Asocia-

miembro en dicha Junta, al solo

deración Ciclista de Soriano una

ALQUILERES HOGAR. se acordo ofrecer la coladora de di asociación a la Junta egional de Historia, en pro de creación de un Museo Histó- comedor, office, calef. agua caliente, coc. pra. y c. b. serv. terracas, pleta de Galud "San Prancisco".

> Y OFRECIDO

caras Santiago Sterra 3704 Tel. 15. Adquiérales en Merlin S. Adquiérale pos: Margarita Bentancur de Ro-dríguez arrendó a Fedro Rodríguez Bentancur, 554 hectáreas en la 6ª Sección Judicial de Soriano, al precio de 3 2168 la hectárea.

PINTOR empapetador al-bafulleria, humedades,

NEUMATICOS, llegaron partida. Mer-bafulleria, humedades,

NEUMATICOS recibimes 5.50 x 15. Adquirérales en Merlin S. A. Colonia 1814.

15. Adquirérales en Merlin S. A. Colonia 1814.

15. Adquirérales en Merlin S. A. Colonia 1814.

16. Adquirérales en Merlin S. A. Colonia 1814.

17. Adquirérales en Merlin S. A. Colonia 1814. preclo módico, facilidad pagó amplia referencia. (alle Curu-guaty 1918, Teléf.: 8.67 86. (Café Central, San José y YI).

les y otro de estudio, Maggiolo
556 etq. Legionarios. Bus 177 y 123
en puerta.

REFORMO livings viejos a cusi-_____ ENSESANZA se han insinuado y realizado da escala, pero sobre la base de cotizaciones relativamente firmes.

En pie, iniciativa que ha correspondido, como ocurre todos los afios a fuertes barraqueros com cassas instaladas aquí en Montevideo. En nuestra campaña pues, hay madrugadores que ya han comenzado a moverse para comprometer lotes de lanas, por cuen ta de firmas con asiento aouí en la capital.

TREINTA Y TRES, 25, (ANI).—

TREINTA Y TRES, 25, (ANI).—

Prosiguiendo la campaña de lucha contre la lumbricosis, que vieto de 3 2200 la hectárea anusl. Plazo cuatro años, para agricultura.

TREINTA Y TRES, 25, (ANI).—

Prosiguiendo la campaña de lucha contre la lumbricosis, que vieto de des monteras de lumbricosis, que vieto de la campaña de lucha contre la lumbricosis, que vieto de firmas con asiento aouí en la capital.

TREINTA Y TRES, 25, (ANI).—

Prosiguiendo la campaña de lucha contre la lumbricosis, que vieto de da composito de lumbricosis, que vieto de farmas con afos, para agricultura.

TREINTA Y TRES, 25, (ANI).—

Prosiguiendo la campaña de lucha contre la lumbricosis, que vieto de da composito de la campaña de lucha contre la lumbricosis, que vieto de da composito de la campaña de lucha contre la lumbricosis, que vieto de da composito de la campaña de lucha contre la lumbricosis, que vieto de farmas con adente la lumbricosis, que vieto de farmas con asiento aouí en la capital.

TREINTA Y TRES, 25, (ANI).—

Los cueros de campo, pelo de invierno y sin garrapata, valen quier modelo modernno y sillo-nes, sillas de dormitorio, y fundad

CLINICA DENTAL
FLORA LAGO (Dentista);
Protecis todos los días en borario continuado de 8 a 21
horas Clinica Dental. Cirugis.
Rayos X, todos los días en
horario continuado de 8 a
21 horas

Caja de Jubilaciones y Pensiones de la Industria y Comercio ARTICULO 105 DE LA LEY DE 27 DE MARZO DE 1953

AVISO A LAS EMPRESAS Y AFILIADOS LA CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES DE LA INDUSTRIA

COMERCIO, AVISA A LOS CONTRIBUYENTES MOROSOS QUE - DE ACUERDO CON LO DISPUESTO POR EL ART. 105 DE LA LEY DE RECURSOS, DEL PRESUPUESTO GENERAL DE GASTOS, DE 27 DE MARZO DE 1953 - PODRAN PAGAR SIN RECARGOS, MULTAS NI INTERESES, HASTA LA HORA 12 DEL TREINTA DE MAYO DEL CORRIENTE ANO. LAS CONTRIBUCIONES QUE ADEUDEN HASTA EL 16 DE ABRIL ULTIMO, POR CONCEPTO DE LAS OBLIGACIONES QUE DETERMINAN LAS LEYES A SU CARGO.

Stbre,
Julio
Marzo
Octubre
Junio
Dicbre,
Junio
Junio
Junio
Junio

La producción nacional de los Estados Unidos durante los tres Estados Unidos durante los tres primeros meses del presente año primeros meses del presente año escrito casi en perfecto equilibrio con la demanda, según informa la secretaría del Comercio de los Estados Unidos. El aumento mayor fué en productos para uso civil. El total del producto para uso figura de la Producción General de la Producción I La odisea de un successada de un sello de Correos en la estación Cerrito captó dun radio enviado por el buque argentino lo niciera nacia de un radio enviado por el buque succeo que decía "Colisión, Boya deado en puerto argentino, fué succo que decía "Colisión, Boya deado en puerto argentino, fué succo que decía "Colisión, Boya deado en puerto argentino, fué succo que decía "Colisión, Boya deado en puerto argentino, fué succo que decía "Colisión, Boya deado en puerto argentino, fué succo que decía "Colisión, Boya deado en puerto argentino, fué succo que decía "Colisión, Boya deado en puerto argentino, fué succo que decía "Colisión, Boya deado en puerto argentino, fué succo que decía "Colisión, Boya deado en puerto argentino, fué succo que decía "Colisión, Boya deado en puerto argentino in niciera nacia de la primera noticla del la primera n

| Comparison of the content of the c

ASI VA LA BOLSA | Ayer se operó con plaza sostenida En trágico accidente marítimo perdió la vida un tripulanto

El buque succo "Vingaland" tuvo recia colisión con el petrolero de bandera argentina "S. Jorge" Un grave ascidente maritimo ocurrió en la madrugada de ayer, al chocar el buque de carga sueco "VINGALAND", con el petroler o argentino "SAN JORGE". A consocuencia de esa colisión que dañó considerablemente a las dos embarcaciones desapareció un diripulante del buque tanque. En cuanto a los detalles del suceso los reproducimos a continuación.

reproducimos a continuación;
EL CARGUERO "VINGALAND" petrolero argentino, no se inforEste moderno buque de bander
ra sueca, fué construído en el año
1951, y tiene un "desplazamiento
de 4.367 toneladas brutas con 1.929 netas.

Fué construído en Eriksbergs, Gotemburgo, siendo sus armadores la Compañía Svenska Orient Linien, que está representada en Su rescate se hizo imposible de nuestro medio por los agentes inmediato. La obscuridad de la maritimog J. R. Williams. Coman- noche y la densa niebla impidie. dado por el capitán Carl Leopold ron que su localización fuera un Kielleberg, llegó a Montevideo, el éxito. Del petrolero se bajaron 26 del corriente atracando a mu- dos botes salvavidas, pero los esfuerzos fueron inútiles. ros del hangar 5. En la noche de ayer y una vez Recién seis horas más, tarde se finalizadas sus operaciones, el logró retirar el cuerpo de la

"Vingaland", zarpo para la veci- aguas, comprobandose que el inna orilla, embarcando el práctico fortunado Oficial había fallecido e rio señor Elías Botella. de asfixia por inmersión. EL BUQUE CISTERNA REGRESAN A PUERTO Construido en Hamburgo en el El "Vingaland", al igual que el año 1938, tiene un desplazamiento "San Jorge", deluvo sus máquinas de 10.006 toneladas brutas, con en el lugar del suceso. Fondearon un registro neto de 5.831 tonela- en las cercanías determinándose das. Pertenece a la flota de los juego que a pesar de que las ave-Yacimientos Petroliferos Argenti- rias en los dos buques eran en la nos y está destinado al transporte línea de flotación, no tenían mayor entidad. de combustibles.
TRAGICA COLISION Se dispuso que el "Vingaland"

A las 2 y 45 de la madrugada regresara a Montevideo y que el de ayer, la Estación Cerrito captó buque argentino lo hiciera hacla un radio enviado por el buque Buenos Aires.

Sueco que decia "Colisión, Boya El "San Jorge", una vez fon-

The state of the control of the cont

cuentran trabajando en el Santa Lucía, por cuenta de AVISOS BREVES VARIOR Int'l Packers 11.1'8
I. T. & T. Corp. ... 17.5'8
Kennecott Copper 66.1'4 Kennecott Copper 66.14
Lockheed Aircraft 23
Montgomery Ward 60.1/2
Sational Aviation 22.3/8 Cotizaciones en el Mercado de Cambios

BL TIEMPO

PARAHOY

nublado. Temperatura en des-censo. Vientos del S.O. al S.E.

ronóstico para la navegación

de la Plata y costas de la provincia de Buenos Aires: vientos del S.O. al S.E. mo-

derados y algo fuertes. málisis Continental. — La de-

resión barométrica que afec

erspectivas para manana. -

linopsis del tiempo reinante a las 15 horas del dia de ayer.

— Cielo cublerto con lloviz-nas y nieblas. Vientos del N. nl E. algo fuertes en Colonia.

y suaves y moderados en el resto del país. La temperatu-ra estuvo muy superior a la normal en el Norte y anormal

re los 28 grados en Artigas y

emperaturas. — Máximas: Al abrigo, 16°3 a las 13.30 mc; a la intemperie, 16°5 a las 12

nos y regulares en todo el país.

- Máximas: Al

maritima. — Rio Grande de Sur: yjento del NO. al S.O.

del Trabajo y Servicios Anexados Esc. Julio Sanguinetti y el Director de Secciones de dicho Minisquienes la Comisión estudió y apro

bó múltiples asuntos, que serán elevados al próximo acuerdo mi-INTERIOR, RELACIONES Y DEFENSA. Esta Comisión sesionó bajo la

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy. — Es-tado general inestable con lloviznas, mejorando lenta-mente. Clelo nublado y semipresidencia del Sr. Consejero don Andres Martinez Trueba y con asistencia del Señor Consejero Dr. Francisco Forteza, excusando su' inasistencia el Sr. Consejero Dr. Alvaro Vargas Guillemette. · La Comisión recibió por separado a los Señores Ministros de Defensa Nacional Esc. Ledo Arroyo Torres, de Interior Dr. Antonio G. Fusco y al Sub-Secretario ancargado del desempeño de las funciones de Ministro de Relaciones': Sr. 'Alfredo Dupetit Ibarra, con quienes considero los distintos asuntos de relación de las res-

pectivas Secretarías de Estado. . SALUD E INSTRUCCION PUBLICA. Bajo la presidencia del Sr. Conselero Dr. Eduardo Blanco Acevedo y con asistencia de sus integrantes los Señores Consejeros Dr. Héctor Alvarez Cina y Doctor Roberto, Berro, sesionó la Comisión de Salud e Instrucción Pública. Fueron recibidos los señores Ministros de Salud Pública Federico García Capurro y de Instrucción Pública y Previsión Social Dn. Justino Zavala Muniz, pectivas Carteras, les que, apro-de manana en La Rural, no uti-con quienes se consideraron los bades pasan a estudio del Conseasuntos de relaciones de las res- jo en próximo acuerdo.

El nuevo Embajador de Cuba Bosto, y después de 20 minutos de gimnasia, se enfrentaron estos En coremonia especial realizada en la mañana de ayer en la

Casa de Gobierno, presentó sus Cartas Credenciales al teñor Presidente del Contejo Nacional de Gobierno Consejero Dn. Andrés (Correa) y Julius (Barrios); De Angelis y Vázquez; S. Pino, Canto (Correa) y Julius (Barrios); Gonsidente del Contejo Nacional de Gobierno Consejero Dn. Andrés Zález Oviedo, H. Martínez, Gimá-Martínez Trueba, el nuevo Embajador Extraordinario de Cuba, Zález Oviedo, H. Martínez, Gimá-Exemo. Dr. Mariano Brull y Caballero. ALBINEGROS: Besulto

Albinedro diplomático llego

Acompañado por el Sr. Director de

Protecolo del Ministerio de Relaclones Exteriores Don Federico

Grunwaldt Cuestas.

Albinedros: Besulto de

Chi): Rodríguez y Tejera (Echegoyen): Cachadurián (Calzada), F.
Chinatti y Echegoyen (La Paz);
Chinatti y Echegoyen (La Paz);
Lema, Zicari (Prieto), Visiedo (La Acosta), Vázquez, Mariínez (PePartidos para el domingo 31 de Participaron de la extenionia citérada con tal inotivo, el Sr. Sub
decartació Don Alfrédo Dunetti;
Tharra, encargado del desemble
Tharra, encargado del d

SUS CURSOS TECNICOS Cumpliendo una de sus patriópara los varones mayores de calorce años de edad y menores de torce anos de edad y menores de de ampliación por \$ 309.000.00. —
dicclocho que descen reguir los Total: \$ 342.035.00. — Total de La Asociación Amigos del Insticursos de capacitación pesquera permisos despachados, 111 por el tuto Normal de Maldonado comuldefensa.

programados por sus autoridades. valor de \$ 1.640.335.00.

La instrucción será teórica y práctica, completamente gratuita, y los jóvenes que deseen recibir la enseñanza de la pesca maritica la enseñanza de la pesca maritica productiva la control la may su industrialización, pueden contra la inscribirse en la Casa Popular de los Sindicatos Cristianos, calle La falleja 1836, de 16 a 20 horas, Tuberculósis xcepto los domingos. Los egresados de estes cursos tendrán empleo, de su especiali-ded, en fábricas, colonias y buques filiados a la Cooperativa Pesquera del Uruguay.

Rey. Madre Superiora un Preventorio Infantil que se de-nomina "Dr. Gabriel Anollés". rd direction infantil que se denomina "Dr. Gabriel Anollés".

Según nuestros informes ha cooperado eficarmente en el alhajamiento y otros detalles de la instalación del referido establecimiento la Comisión Horogaria na (Q.E.P.D.) — Fallectó en la paz del Señor., confortada con los Santos de Searamentos y la Bendición Papal, el día 27 de mayo de 1953. — Las empleadas de la Sala de Enfermeria del Hospital Vilardebó Filonena Ralotto, Isabel De León Martinez, plos desde más de medio signa Ralotto, Isabel De León Martinez, plos desde más de medio signa Ralotto, Isabel De León Martinez, plos desde más de medio signa Ralotto, Isabel De León Martinez, plos desde más de medio signa Ralotto, Isabel De León Martinez, plos desde más de medio signa Ralotto, Isabel De León Martinez, plos desde más de medio signa Ralotto, Isabel De León Martinez, plos desde más de medio signa Ralotto, Isabel De León Martinez, plos de Melivario Sea de Melivario Sea de Melivario Sea de Melivario Sea de Sea de Melivario Sea de Sea de Melivario Sea de Melivario

ESTA RECUPERADO

Omar O. Miguez, que se ha recuperado fisicamente, es firme ga-

rantía en el encuentro a jugarse mañana contra la Selección Inglesa. El puesto de piloto en la avanzada estará confiado, en-

tonces, a un valor de gran capacidad técnica y de gran espíritu

"Ager seionaron las distinlas Comisiones del Consejo Macional de Goberna Conseguente de Consejo Dr. Francisco Fortera y D. HACIBNO. Besto, Consejoro Dr. Francisco Fortera y D. Haciband del Sr. Consejoro Dr. Francisco Fortera y D. Haciband. Besto de possibilità est de Possibili respective de possibilità del Sr. Consejoro Dr. Francisco Fortera y D. Besto, Consejoro Dr. Alvaro Vargas Guillemette.

Participano de la resundin, el St. Consejoro Dr. Alvaro Vargas Guillemette.

Participano de la resundin, el St. Consejoro Dr. Alvaro Vargas Guillemette

la pena, no hace otra cosa que realizar un excelente negocio y propiciar, a la vez, otro negocio excelente negocio excelente para la entidad que lo cuenta en sus filas.

Tal el caso de Ghiggia. Si Peñarol solici tara la amnistía para que este player pudiera seguir actuando en la entidad y a la vez que prestigiar con su categoría al club aurinezro de del poderio do su team, do la necesidad de la extranjero a una pieza vallosa.

Tos cou la pérdida de una pieza vallosa.

Pues bien. Fuó de aplaudir y aplaudido el gesto de Peñarol. Pero abora hace precisa mente todo lo contrario a ro que hizo hace in succion que permitiera al player seguir en nuestra ciudad y eurolado en la institución aurinegra.

Abora vende al extranjero a una pieza vallosa, cursante de mucho valor.

Entendemos que correspondería, eu este des mucho valor.

Entendemos que correspondaria, eu este des mucho valor.

Entendemos que correspondaria en una solución que permitiera al player seguir en nuestra ciudad y eurolado en la institución aurinegra.

Dos cosas, pues, muy distintas que esta uoche, en la reunión que celebrará la Asamblea, deben ser consideradas. — PINKY.

Entendemos que correspondaria, eu este caso, llegar a una solución que permitiera al player seguir en nuestra ciudad y eurolado en la institución aurinegra.

Dos cosas, pues, muy distintas que esta uoche, en la reunión que celebrará la Asamblea, deben ser consideradas. — PINKY. Empresa Editorat Editorial

Training en el P. Central

En la mañana de ayer practicó

en el Parque Central el plantel superior de Nacional, con excep-ción de los jugadores que forman en el seleccionado. Hizo fútbol du-

ante 60 minutos, en dos tiempos

de 30 cada uno, finalizando el tra-

mer tiempo 1 a 1. He aqui como formaron las es-

AMARILLOS: Paz (Talbo); Ra-

lin Bermudez (Dibello) y Ama-

(Ocampo), Llovet (Hernandez), 1

)rellano (Vignolo), Mesías (Oute-

AZULES: Peñalva (Guruceaga):

González y Varela (Bermúdez): Prado, D'Alesandro y Cajiga; Zu-

nino, Ambrois, Rial (Trejo), Ros sello (Fariello) y Benitez (Dibot)

La práctica fué discreta por ha-

Dirigió el coach Emilio Ayerra

rojos: Molina (Barrios); Da

ber muchos cambies y jugarse en

Practicó Wanderers

las lluvias caídas.

nez y Ojeda (Martinez).
- ALBINEGROS: Besumo (Fal-

permisos de ampliación por pe-sos 37.509.00. — Total: \$ 461.900.00.

20 permisos de obra nueva por del I. Normal 5 36,000.00.

on en el segundo período.

Se reune esta noche la asamblea

el encuentro de manana

Tesoreria ha formulado oportunamente, depende en gran parfe que el acceso a las diversas instalaciones se haga de manera que el

irse a las puertas de acceso, de acuerdo a lo siguiente:

por la respectiva puerta de entrada.

erida Tribuna. (Puerfas centrales).

se expedirán dos entradas por persona.

Taludes. - Serie 127: Del 15.001 al 2

las Tribunas América y Amsterdam.

ana a la Tribuna Amsterdam.

erta K, más cercana a la Tribuna Colombes.

la referida localidad.

rmitir un facil y rápido desplazamiento, facilitara su inmediata

En tal sentido, la Tesorería reitera al público, que debe diri-

Taludes. — Con la correspondiente entrada "General" con va-idez para cualquiera de los dos Taludes (Amsterdam o Colombes)

Tribuna Colombes. - Indistintamente por las puertas M v N

Tribuna Amsterdam: - También indistintamente por las puer-

Tribuna Olímpica. - Entradas numeradas, unicamente: por la

Entradas sin numerar, únicamente por las puertas I y J de la

Carnets e invitaciones, unicamente por la puerta H. mis cer-

Tribuna América. - Entradas para los sectores A, B, C y D

Platra América. -- Por la correspondiente puerta, ubicada en-

Platea Olímpica. — Por la puerta L, entre las Tribunas Olím-

Con el fin de evitar aglomaraciones en las puertas de acceso.

el público debe concurrir munido cada persona con su correspon-diente entrada, pues no se admitirá más de una entrada por perso-

VENDERAN TALUD EN

Hoy prosique la venta en la cancha de Peñarol. - Hoy conti-

Las entradas para el maich. - A los efectos del conocimiento

aficionados en general, la Tesoreria hace público que las

nuara la venta de entradas de Talud, única localidad aún disponi-ble, la que se llevará a cabo en la cancha de basket ball del Club

Penarol, en la calle Colonia, desde las 13 a las 19 horas. Solamente

entradas habilitadas para este gran match entre la Selección Uru

Tribuna Amsterdam. — Serie G 3: Del 0001 al 11.000.

Tribuna Olímpica (sin numerar). — B 5: Del 00001 al 18000.

Fribuna Olímpica (numerada). — B 4: Del 00001 al 4.800. Fribuna América — C 4: Del 0001 al 5.000.

La ley de la materia (Nº 2.493) 5

establece en forma expresa, que para la celebración de reuniones cicio de ese derecho y tornan eficio de uso publico y en hocaz el mantenimiento del orden

s de la neclre es indispensable público que todos los hombres de permiso previo de la autoridad bien están obligados a tutelar.

policial, con indicación precisa del objeto del acto, punto de reunión, itinerario a seguir y punto y horas de disolución.

En consecuencia, la Jefatura de Folicia encarece a los participantes de estos actos y a la población en general su mejor contribución

Falleció una Sra. embestida por un auto

esquina de Br. España y Acevedo, el auto matrícula 70-841 guisdo

por Salustio De Porciuncula, embistió a la Sra, Sara Saint Laurent

Mortal accidente de transito ocurrió en la tarde de ayer. En le

En Rambia y Pablo de María, de

El cumplimiento estricto de es- a los fines indicados.

guaya y la Inglesa; tienen las siguientes características;

por la puerta Q. - Entradas para los sectores E, F, G, y H, por la

De la forma en que el público cumpla la exhortación que la

extraordinaria A pedido del Club A. Peñarol habra de reunirse esta no-che y no el lunes como en un principio se decidio, la asam ciación Uruquaya de Football En esta reunión se cons derarà, unicamente, un solo asunto que consiste en "Am-Este adelanto de la usamblea es motivado porque Pe ñarol debe contestar, ante. lel domingo, a las autoridales italianas del Roma sobre y este, de ser annistiado, em-barcarse de inmediato. Esta noche, pues, habrá de quedar resuctto este asunto

Fiió encuentros la Hubo acuerdo en 4º división,

bajo la presidencia de Luis Gal. tán, resolviendo denominar con el nombre del malogrado deportista e la Copa Uruguaya.

Por otra purte una de las series
LA CANCHA DE PEÑAROL torneos Dr. A. Marancio A. Goldie se denominará Sud El Tribunal Arbitral resolvió leantar la suspensión preventiva al jugador de Rampla Juniors Juan Pintos. El C. Wanderers comunica la terna de delegados que recayó en las siguientes personas Luis A. Rodríguez, Héctor Queir Bermudez y Leandro Salom. El A. Peñarol hace saber que ha

Los jugadores seleccionados cumplleron en el dia de aver. su primer jornada de concentración luego de la práctica que realizaron en el Estadio Centenario el pasado miércoles y de la que dimos la información pertinente. Durante el día de ayer los jugadores, luego del desayuno, se dedicaron al descanso. Unos se entretuvieron con juegos de salón, billar, naipes, etc., mientras que otros salieron por los airededores de Los Aromos en breves paseos. Reina amplia camaradería entre los concentrados y todos, aparte de su buen estado físico-atlético, gozan en lo moral de excelente salud. Hay verdadero compañerismo y en todos los con-centrados existe una sóla idea; cumplir buena actuación frente al celeccionado británico para así aparte de lograr un nuevo éxito al fútbol celeste, dar amplia satisfacción a la afición deportiva. La vigilancia de Juan López, atendiendo todos los pequeños problemas atingentes al bienestar de los futbolistas se cumple con el acostumbrado celo que pone en su misión el estimado depor-Ayer, en horas de la tarde, hubo masajes a cargo de los kinesiólogos y baños de inmersión, así como en algunes jugadores ligeros ejercicios de ablandamiento.

El día de hoy, será dedicado por entero al descanso, para es-

de Alnon, argentina, casada, de 55 años, con residencia en Br. Es tar en condiciones de enfrentar el partido de mañana en la mejor preparación atlética. La senora resultó con conmoción cerebral y fué frasledade a un Sanatorio Particular, registrandose poco después su deceso.

IMPORIANIE COOPERACION
PARA EL PREVENTORIO
INFANTIL DE RIVERA
Como es de público conocimiento la Liga Uruguaya contra la Tuberculosis está en visperas de entretanto, a vender otras en el mostró Jorge cansancio favora.

muchas libretas distribuídas por todo el país, no se dispone del tiempo necesarlo para la debida rendición de cuentas previa al sorteo. Por ello solicita que se de noticia a la misma de las boletas que levaron do Nolasco su firme acción a ia linea alta. A partir de este round entretanto, a vender otras en el mostró Jorge cansancio favora. berculosis está en visperas de entretanto, a vender otras en el mostró Jorge cansancio, favore-Escribe: ANGEL R. AMORIN SOSA

round parejo y sin acciones mes, comenzaron a buscar al

versario de manera continuada.

planteó entonces un combate gran reciedumbre, donde genera mente, con el afán de atacar,

sorteo del colar de Las Deliclas.

Se hará en combinación con la ultima loteria de 18 millares del puntaje. Al cumplirse el segund minuto del sexto asalto, un por colar de combinación con la de brazós; logró acumular mayor alcance del minuto del sexto asalto, un por control del sexto asalto del s

estando ya muy próxima la fecha fijada anteriormente y existiendo muchas libretas distribuídas por fuerte golpe de derecha que la fuerte golpe de derecha que fuerte golpe de derecha

Los ocultos secretos del atletismo Abril 1505, que llevaba como acominado en 15 de 1

the first of a long on 1731.— Case processed in Sands of East of Sands of S Capitulo I - SU ORIGEN Y SU

cia de haber perdido el equilibrio UBICACION EN LA HISTORIA

Llegamos por fin a Berlín en el correr del v slenda no 1936, cuando reción Alemania se estaba logía.

mposible descubrir la

pasando al otro extremo, a un

realismo de la materia, o de las

formas, algunas francamente re-

En otro punto de nuestro ba-

punto más alto de esta corrien- se podrían llamar sus discipulos, tor, que presenta dos obras de

Con esta obra vence a muchos lo más fuerte que presenta este nuestro juicio fuerte y digna,

por ejemplo claro, un caso ex- Bernard Buffet, que él llama no quiere desprenderse, figura

tremo, de buscar por el camino "Composición", que representa una forma de un jarrón con flo-

lot, que con su cuadro "Repeti- quien ya conociamos algunas de lidad de pintura, en grises muy

no hace nada más que re- sus obras anteriores, de hace finos y pintado con estilo de

ental del creador, aún diria- ningún sentido.

nos, un poco literariamente, la Para terminar, destacaremos

visión musical de los colores, algo más que nos ha impresio-

había una alfombra del taller turalezas muertas, con exacta-

Para nosotros, como dijimos, chino, que expone una obra, a

Salón, después de Picasso, se- que continúa una tradición mi-

casi cinco años, y no notamos plintor, casi nos atreveriamos a

PENSAMIENTOS SOBRE

MIGUEL ANGEL

TINGULARIDAD observat hombre exilado y exterminado

EL IX SALON DE

MAYO, EN PARIS

Matisse. - Colage con papeles azules

nado, por ejemplo Suzanne Ro-

ger, con dos telas; son dos obras

Peinado, español; son dos na-

timo término, nombraremos a

un pintor joven, Zao Wou-Ki,

lenaria, de la que no puede o

chateau".

MONTEVIDEO, VIERNES 29 DE MAYO DE 1953

Artistas Independien-

tes, habiamos tenido

una impresión bastan-

te desfavorable, y hasta llega-

Uruguay, en ciertos aspectos es-

taria al mismo nivel. Sin em-

bargo, en una apresurada visi-

el Palais de New York, que he-

mos realizado, nos encontramos

con otra cosa, algo muy distin-

to. Este Salón, que se ha inau-

gurado ayer, según nos han di-

cho se realiza por invitación, y

agrupa a la mayoría de los pin-

tores abstractos que viven en

Paris, en Francia; y lo decimos

expresamente, pues si nos fila-

mos en lugares de nacimientos,

de estos pintores, nos encon-

tramos con que han nacido en

Tokio, en Pekin, en España, en

Tunez, en New York, en Copen-

hague, en Italia, en la Argen-

tina, en Varsovia, en Rusia, en

una palabra, de todas las par-

tes del mundo. Exponen unos

ciento ochenta pintores que re-

presentan sin duda la mejor

pintura de Francia; sin embar

go, nos parece necesario desta

car que por ejemplo faltan al-

gunos pintores conocidos, como

Braque y como Miró, para nom-

brar dos tendencias opuestas. A

pesar de esto, hay un conjunto

muy homogéneo, y se puede for-

mar un juicio, o por lo menos

tener o creer tener una visión

de conjunto de la pintura del

No intentaremos pasar revis-

ta a todos los nombres que fi-guran en este Salón, ni intere-

sarán a nuestros lectores, ni

en el futuro. Se puede afirmar,

que paradójicamente, Pablo Pi-

tela, de grandes proporciones,

y la otra con colores puros, amarillos, rojos, verdes, azul.

jóvenes pintores que tal vez sin

petir mal, lo que Plcasso hace bien. La obra presentada por

icasso, es la obra de un gran

pintor, (como parece que lo

zon, dos telas expuestas en Ro-

que han dado mucho que co-

mentar), que sabe lo qué quiere y que lo realiza con libertad 3

uerza expresiva, y aún po

ejemplo, se atreve a dejar gran

des trozos de la tela sin pintu-

ra, utilizando un dibujo com-

pletamente infantil. Publicamos

una reproducción, que dará una

dea acabada de la composición.

tisse, que presenta un colage,

con papeles azules, con los que

forma desnudos de mujer, mantiene su estilo, pero no la ca-

lidad que ha alcanzado en sus

Si continuamos con los grandes, nos encontramos con Ma-

ma "La Guerra" y "La Paz",

creemos que lleguen a interesar pugnantes.

representada, y que podemos el Salón de los Independientes

linea negra y un poco de gris, saje lunar, Coutaud y Domin-

querer siguen sus pasos. Así, ría a nuestro juicio, la obra de

de la realidad, aun la realidad bre que ofende a Dios; el hom-

de la pintura, se pierde por com- bre que mata al hombre; el

mundo actual.

ta al IX Salón de MAYO, en

SEGUNDA SECCION

era sólo una imagen de la más constitución del pueblo húngaro; no; era sobre todo la materialización en cada conciencia del ludidida de see concentra.

ESTEBAN - DE HUNGRIA del individuo, de ese concepto indivisible de la unidad y grandeza nacional. Este significado místico de unidad y de profunda grande za tradicional, subsiste en Hun-

gria a través de un largo milenio; y ciertamente ha contri-buido no poco para la continuidad de la tan atormentada nacionalidad hungara. Monarcas o pretendientes al trono o representantes del pueblo han siempre reconocido este supremo valor de la corona. Todo aquel que la gestaba, aunque no la llevara por una razón legitima, era un verdadero simbolo viviente de la unidad popular. De este modo la Corona, tuvo varia y diversa fortuna. Ambicionada por Reyes y por adversarios, por los que de hecho regian o quienes pretendian

hacerlo, la corona se halló tanto en Hungria misma, como en el extranjero. Carlos de Anjou, a llevó consigo en su viaje por Italia: Conquistada como botin de guerra, la Corona fué empeñada, vendida, robada, y finalmente rescatada a un alto precio, se volvió a perder, hasta que fue puesta bajo la protección de la ley. (El articulo IIº de una constitución legislativa promulgada en el aho 1464). Desde 1608 al 1784 fue custodiada en la ciudad húngara de Pozsony, la Bratislava, de un funcionario oficial nome mera en el 1614 y se ha puese to, podía ejercitar los poderes de hoy dia, estando en manos brado por la ley; más tarde pa- to en duda su autenticidad. só a Viena. En 1790, por orden del Rey José II, que aún no habia sido coronado, fué transportada con gran solemnidad a y maestro del Emperador Otón, Hungria. Durante la guerra napoleonica, y la de la liberación trabajos en esmalte en Treveen el 1848-49, migro de una a ris ("Cum adjectione vitri"). otra localidad y permaneció se-

bastante originales, "Los Pati-nadores" y "La gran sala", casi a base de colores puros, y con a crear una manera que le es rios. lance, nos encontramos a un dibujo bastante libre. Si conti-

ficiente para conocer esa maner suya. Y lo mismo, Eduard Pignon, pintor de calidad, que expone en la Galeria de la France unas treinta obras, en sas, y orlada en la parte supe Pleasso, sería Françoise Gi- el interior de una pieza, de res, que da algo de buena ca- las que conocemos su propia rior con imágenes esmaltadas zás más original, y una mayor la inscripción pertinente, fut variación en los ensayos, pero donada por el emperador Mi que nunca llega a un estilo, al guel VII Dukas (1071 al 1079 al Rey Geza I, de Hungria, que En definitiva, nosotros hemos te, la menos antigua, se habria confirmado, después de mirar, visto unida a la parte más an durante varias visitas al Palais tigua -la verdadera corona de de New York, lo que afirma San Esteban-, allá a media-Pierre Descargues, de que el dos del siglo XIII.

Salón de Mayo no trae ninguna revelación, y recalean.os que

JUAN PAPINI Paris, Mayo 1953.

pultada y escondida durante pleto, pues el pintor ha creado una gran evolución. Se mantie- decir raspada la tela, por tan cuatro años en la población de un mundo tan cerrado, que es ne dentro de una manera suya, poca materia; y la otra obra, Orsova. Desde 1853, se la hallo visión sin apartarse, ni corregirse, en con formas y con signos, que en Ofen, sellada y custodiada nos recuerdan a Paul Klee, so- por dos oficiales de una guarbre todo, en la manera, que la dia especial nombrada al efectitula la "Restauration du vieux to. No podía ser llevado de esa custodia especial, ni apartada No parece como primera im- de sus custodios, sin un cere-

Después de San Esteban, y con excepción de José II. que Fernand Leger, con su realismo nuamos nuestro pretencioso guida a repetir con muy per La última vez que la Corona repudió su conducta anti-consmás joven, y se mantiene en el de las formas, con algunos que análisis, diremos que otro pin- queñas variaciones, sin atrever- sirvió para sus altas funciones, te, todos los Reyes de Hungria te artistica, que está muy bien o que concurren a su taller. (En valor apreciable, es Joaquín personalidad (prodigioso idolo del Rey Carlos IV el 30 de diguir por particulares razones,

este camino Asistimos por ejemte subjetivismo, con su doble de este artista). Estarían tam- mente el mismo tema, en gris, pio, al vernissage de Jean Babién, más o menos bien repre- en verdes y en general en un zaine, totro pintor que no ex- rico de la corona real de Hunsentados los surrealistas, con tono bajo, con una materia limente que consta de dos par- que solo el Rey coronado por se han mantenido en reserva mayor luz a este problema. la Galeria Maeght, unas veinte tes distintas, las que en un prin el Arzobispo de Esztergom, y ante los motivos de la corona, mismo tema, una sin color, con Carzou, con una especie de pai- gera, casi sin empastes. En il- que mereceria estar), expone en telas, que son la misma cosa cipio no formaban un todo co- como representante de la Na-Con dos o tres cuadros era su- mo hoy en día.

grabadas en esmalte varias fi guras y piedras preciosas diver reino del 1074 al 1077. Esta par

Dificilmente se puede juzgar no hemos notado una evolución - de la primigenia forma de la en los últimos cinco años, aún verdadera corona de San Escuando es evidente que es un teban Probablemente constaba-Salón muy representativo de to- de brazos curvos, o en forma ble en la bóveda de la por Dios. En la pared del fon- da la pintura de París, y que de fascio como la de Dukas Er Sixtina: Miguel Angel do, los más próximos a Cristo hay una buena calidad y existe su forma actual se halla recuha escogido como temas son los mártires; es decir, aque- una marcada tendencia a un es- bierta de planchas de oro es de las composiciones de con- llos que fueron torturados y teticismo casi absoluto (por otra maltadas en forma de cruz que junto, casi solamente culpas, extinguidos por sus hermanos. parte, es imprescindible para se reunen formando una cupu Miguel Angel no ve o no se realizar cualquier clase de pin- la en la parte superior. En el muertes, castigos.

Dos culpas: el pecado de cuida de vei, en la vida, los tura, que sea tal) pero que lle medio, arriba, se halla la figu Adán y Eva; el ofrecimiento de límpidos intérvalos del idilio va en sí el germen de su propia ra del Redentor sobre su trono. -que sin embargo no faltan en destrucción, pues ese subjetivis el "Pantocrator" ("Todopodero-Dos muertes: David a punto los Dos Testamentos—; nada ve mo se salva o se mantiene den so"), entre los dos árboles de Entrando de lleno en una impresión general, se puede decir

Judith que abandona a Holopresión general, se puede decir

Judith que abandona a Holopresión general, se puede decir

Judith que abandona a Holopresión general, se puede decir

Judith que abandona a Holopresión general, se puede decir

Judith que abandona a Holopresión general, se puede decir

Judith que abandona a Holopresión general, se puede decir presion general, se puede detti que éste es un buen Salón de Fintura, donde se presenta des-Dos castigos: la expulsión del de la abstracción más inimagiParaíso Terrestre y el Diluvio tente que el mismo Leopardi, si no encuentra un estilo, sea de un largo viaje, perdió su co-

porque siendo posecdor de la el verdadero camino de la Pin- rona en un pantano próximo a gunas de gran tamaño, de liHay, en sintesis, una especie fé, parece respirar solamente tura, ni del Gran Arte de todos Fischameud. Además de la figunas de gran tamaño, de lineas, y aún éstas faltan, y donneas, y aún éstas faltan, y donneas ocho apóstoles, a saber: de San Pedro y San Pablo, de Santiago, Felipe, Andrés, Juan, Bar tolomé y Tomás, identificables por sus inscripciones latinas anexas. Faltan cuatro apóstoes. Una tradición asegura que esta parte superior de la Corona es idéntica a la diadema real que en el año 1000 el Paoa Silvestre II envió con st

> basa en las siguientes fuentes 1018) informa que el Rey Escatedral episcopal en su reino, dei Emperador Otón III.

cruz apostólica.

tre II, firmada el 17 de marzo Rouault no decae"... dol 1000 fuera de algunas cuestiones eclesiásticas, y de ciertos privilegios para la autoridad real, menciona el envio de una corona, destinada originaria- dad interior está como en el primente al Duque de Polonia. El mer momento. Algo de esto le original de esta Bula no existe. pasa a Picasso, que es mucho

obra. So deseaba poder examinar blen de cerca la corons real, a fin de poder deducir conclusiones más precisas que las que se tenian, -insuficien tes ciertamente-, por los datos y las ilustraciones precedentes La ocasión se presentó el 21 de setiembre de 1938, cuando con motivo del Congreso de la Asociación Internacional de Museos, reunido en Viena, se expuso en público la corona para someterla a un estudio cientifico. Cerca de ochoclentos especialistas de arte antiguo, especialistas en orfebrería, en

L A "Sacra Corona del Relno de Hungria" no era
solamente un símbolo
de la sutoridad real no

A MINISTER STANK

La figura de Cristo Pantocrator en la montera

El texto aparece por vez pri- clón, elegido por el Parlamen-

Notemos de paso que el l'a-

59) En la Bula, -reconocida

por otra parte como autentica

- del Papa Gregorio VII al

chada el 18 de octubre de 1074,

este Pontifice; recordaba al Rey

que Esteban había hecho cesión

en honor de San Pedro nabia

recibido en cambio la Corona

se hicieron coronar provisoria-

de sus tierras a San Pedro y

Rey Salomón de Hungria, fe-

sión de metales preciosos, de arte bizantino, etc., pudieron someter al estudio profundo cada parte de esta obra de arte y cambiar muchas opiniones y sus propios puntos de vista en una discusión personal. Falke, uno de los expertos más autorizados y reconocidos publico poco después un escrito con sus leducciones; y concluye que la parte superior es de origen occidental, precisamente italiano, y no bizantino. El trabajo d fusión lo atribuye al período medio entre las tres etapas medievales en que suelen dividir los peritos, la técnica de este género de trabajos artísticos, 3 cuyo maximo florecer fué alrededor del siglo X.

Con idéntica técnica está trabajado el relicario de Constantino y de Romano (948-959) con idénticos esmaltes, con los Se comprende cómo en los pa Silvestre II, que había sido tiempos nuevos esta tradición que la Corona de San Esteban un Gerbert, obispo de Reims, como las demás de los tiempos tiene tantas analogias. El tercer periodo mencionado, y del históricos, se vea atacada refué el primero que trató de los ciamente por la severa crítica que el primer ejemplo es la Muchos doctos e historiadores, corona de Monomaco, del muentre los cuales Frankhausen y seo nacional hungaro, comier za cerca del año 1042 al 1054. des y material informativo di-El sitio en que fuera trabajado verso, dudan del don de esta la corona no es posible precicorona por parte del Papa Silsarlo exactamente, pero en opivestre II al Rey Esteban de nión de Falke, se cree que ha Hungria, o al menos de la idenya sido Milán. tidad de la actual "Sacra Co-Desde el punto de vista de la critica estilística, nada imp de dudar de la verdad de la

rona", con la que usó San Esde San Esteban. Que el Rey da esta leyenda de la Corona, Esteban, que tenía muchos mé una pura fantasta e imaginaritos por la conversión de ción de tiempos posteriores, y sin poder aportar mayores la fundación de institutos ecle-siásticos, hubiera recibido del pruebas, atribuyen la existencia de la corona misma, a tiem-Pontifice una bendición apospos mucho más recientes, extólica y privilegios eclesiásticos cluyendo toda posibilidad que especiales, y la insignia de pueda haber sido objeto de un dignidad real, no es de ningur A la Historia le toca traer malte, como Marcos Rosemberg,

JULIO V. VEGH



Pauler, basándose en autorida-

donativo del año mil.

La Corona de San Esteban vista de frente

EXPOSICION DE GEORGE ROUAULT

todo. Siempre polémico, hasta llegar al nihilismo, a lo apocaliptico", "Lo horrible, tiene en bian con ella los vitrales de

renovador y en especial del mor Rouault, como lo hán revelado profundos críticos, ha traducido esa juventud interior por el imsed de infinito, que se quiere traducir en obras, le lleva a una renovación permanente. No

quiere hacer un color, ni siquie-"De los Santos y los Márra su color: sino una alquimia de colores que expresen esa ru-Y Maritain, en el prefacio de to, Rouault y Vlaminck, de quien un libro de láminas de Rouault dimos noticias en esta página, expresa que es menester leer este verso antes de extasiarse en ellos. Rouault vive su fe. de mane

"Sobre el mundo angustia-

"De los tonos y las aparien-

"Jesús, en la cruz lo dirá

"Juana en su juicio y en sus

"tan bien como la obscura

frespuestas breves 3

Imejor que yo

lconsagración

ra profunda. La diferencia entre su concepción y la de quie nes desean que nada cambie. dentro de su valoración clásica de la pintura, está en que él, como la inmensa mayoria de sus pintores, llegan a profundidades que ni siguiera la literatura puede expresar y que el color y la linea y la man

través de sus dolorosas expresiones, otro mundo "en el que de sus "Misereres", Rouault ha "Forma, color, armonía "Para los ojos, el corazón y lel espiritu "En el moviente océano del



Picasso. - Doble tela subjetivista: una, sin color, linea negra y algo de gris; otra, de colores puros: amarillos, rojos, verdes, azul.

O HA mucho se realizó más joven, pero no joven y que en el Museo de Arte mantiene ese vigor interior que Moderno de Paris, una le hace decir siempre cosas disexposición restropecti- tintas, cada vez que toma su va de Georges Rouault, el gran emoción.

tivo y expresión religiosos. endición al primer Rey de Se ha dicho, comentando esa Hungria, San Esteban. Esta tradición existe ya desde los pri- exposición, que ella fué "la perio de la su fe religiosa. Su meros tiempos del reino y se prueba decisiva del más recio exponente contemporáneo del expresionismo y de la pintura religiosa europeos". Dario Suro 19) Thietmar von Merseburg expresa en "Cuadernos Hispanoamericanos": "Rouault ha pinteban, que había fundado una tado el sentimiento íntimo del hombre; su violencia es despiarecibió dentro de ella la coro- dada para darnos lo más pro-

na y bendición papal, de manos fundo de él. Arremete contra 15 años después de la muerte Rouault, después de Goya, Daule San Esteban, se compiló la mier y Orozco, su más fiel invida de éste, la dicha vulgar- térprete". "Las esencias pictórimente "Vita Maior", en la que cas de Rouault son góticas, prose habla de la dignidad real ceden del vitral, de las catedrarecibida por él, de su corona- les góticas. Sus colores cambian ción, pero nada se afirma de con la luz del día, como cam-3º) La vida escrita por Hart- Chartres. Rouault se salva del vich, obispo de Regensburg, a horror y de lo patético que hay principios del siglo XII, afirma en Goya y Daumier, por el coque Esteban había enviado a lor. Mientras el color de Rouault Roma al Obispo Aserico, a la nos proporciona una pequeña Santa Sede, con el pedido que esperanza, los grabados y las

fuese concedida al nuevo Rei- litografías de aquellos son neno cristiano de Panonia, la ben- gros como la cara del alma de dición Apostólica, que fuesen sus personajes. Viendo las obras confirmados los nuevos episco- de Rouault, pensábamos insistentemente en el "Barrabás" de decoro real, se le hiciese el Par Lagerksvist El drama cris- descripto, en un verso ingenuo, don de una diadema real y una tiano en aquél, como en la obra algunos de sus pensamientos de éste, no tiene solución: el pictóricos. Dice así: cristianismo y las tinieblas es-49) La Bula del Papa Silves- tán en juego". "Ochenta años y Lo que busco, dijo Rouault en una ocasión, "es transcribir plásticamente mis emociones" Y los años pasan y esa vitali-

un sentido".

"Antes de desaparecer den-

dieron con el expresionismo-Pero, como observa René Huyghe, mientras Rouault "alquimista de la pasta, sacó recursos cada vez más deslumbrantes y más ricos, escapando así a las limitaciones, Vlaminck se vió prisionero de ellas". Y advierte Huyghe, que Rouault lo consiguió "por las profundidades que alcanzó merced a la fe y a sus prolongaciones hacia el infinito". Rouault siente el tormento de lo espiritual. Se revuelve contra el mundo y sus cha lo expresan. torpezas, y crce encontrar a

El artista no pinta nada que no tenga un valor muy fuerte el infinito y lo absoluto tienen de esencia bíblica y fuera del modo de adorno de las figura En el Prefacio de la edición y del dolor y del compromiso de no llamar la atención por los desajustes y las contorsio nes. Rouault llega a lo íntimo del personaje, lo revela en su esencia, lo ve como es y como él lo ve y adelanta hacia el más alla, con un mensaje que pocos han portado con tanta decisión iluminada por el genio. La Exposición de Arte Moderno, al Illamado pictórico decir de los críticos, así lo re-"Mañana será hermoso", dilce el náufrago veló...

Iluso, cuando creyera que to

da la rémora moral, intelectual,

social de su pueblo no era otra

que la herencia hispana de la

el concepto de lo absoluto,

la cultura originaria. Iluso

cuando pretendiera substitute

en un "clan" fiebroso de orto

doxia negadora y renegador

Littré, los Lafitte, a una mi

tica por la mística adversa:

una tentativa filosófica por otr

y en su caso la del utilitarism

positivista, para los fines de

progreso y la felicidad colecti

abominación de aquello que,

decir de su compatriota Jor

Mañach, había de constituir

irrefrenable aventura de nue

tra finitud en estas horas cre-

pusculares que estamos vivien

pretendiera establecer cientifi-

camente los fundamentos de la

ta de los métodos naturalistas

soportes inconsistentes de una

ética huérfana del espíritu (4).

Porque no solamente el Cono-

cimiento sino que también e

espíritu es libertad. El filósofo

argentino Francisco Romero

de las sumas encarnaciones del

proclama al cubano flustre "un

Inoperante, además, cuando

ifices del dia, los Comte, lo

factor metafísico: "rémoras"

1907. Alli vive actualmente y desempeña funciones de maestro de escueaño publicó su poemario "Desvio de la estrella", único conto editorial de su poesía hasta la fecha. Mantiene inéditos varios cuadernos poéticos, y un ensayo sobre un tema cervan

En 1947 obtuvo tres primeros premios en otros tantos concursos celebrados en el Uruguay ensayo,"El contralor del trabaio escolar", premiado en el concurso anual de Pedagogía del Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal. En 1952 resultó vencedor en dos certámenes poéticos organivados por el Ministerio de Ins-

trucción Pública, el primero por

su poema "Exaltación de Bar

tolomé Hidalgo", y el segundo

-compartido con el poeta Hum

berto Zarrilli- por su canto a Delmira Agustini. Colabora asiduamente en pe riódicos y revistas literarias del continente. Su labor de los úl timos años ha sido, además, recogida por las siguientes antologías: "Exposición de la posia uruguaya", de Julio J. Casal (Buenos Aires, 1941); "Panorama de la poesía gauchesca nativista del Uruguay", de Serafin J. García (Buenos A res, 1941); "La Moderna Poesía Lírica Rioplatense", de Alvaro unque y Humberto Zarrilli (Buenos Aires, 1944); y las ordenadas para la revista "Lírica Hispana" de Caracas, en 195 por Dora Isella Russell y Juvenal Ortiz Saralegui, respecti-

Pan de Azúcar tiene, pues, un

al modo de vida que lleva como un ser de carne y hueso, sin Da lo suyo, como una fuente el gesto del que dona. artificios estridentes y sin apa- que extrae de napas profundas ratosa escenografía. No es hijo del arrebato de la vela.

inspiración. Es un poeta que aquél. Ni tiene de alguien lo René Char o el extraño Blaise

Su fuerza interior, revelada piensa, medita, estudia, mira en el verso, no está ni en la hacia dentro y hacia fuera, a muchedumbre de las imágenes lo que pasa y a lo que perdura. ni en la pretensión filosófica Figueredo tiene una profun- que nunca logra la belleza, sida originalidad. No es éste ni no en un modo nuevo que va revelando el inagotable tesoro: más característico. En algunos aquí el resplandor de la joya momentos, parece influido por hurtada al sol, allí la humildad el nuevo movimiento francés y de la amatista, más allá el chopor algunos de los poetas cuyos rro rojo de los rubies, preforersos hemos publicados como mados en el dolor que se calla. La revelación se entrega al Cendrars. Pero no es más que lector sin el grito previo que poema intitulado "El pecador y parecido formal. Figueredo, que encarece lo que vendrá después.

LVARO Figueredo nació da concepción. Alvaro Figuere- conoce los movimientos litera- Es un modo de dar, sucesivaen Pan de Azucar en do, está apegado a su tierra y rios, que enseña Literatura, no mente, bellamente, sin pausa, está afiliado a ninguna escuela. siempre mejor y sin abandonar A veces es dificil seguirle. Es que solamente ella conoce y reforma nucva. Es vida nueva. Es

entenderse en ese momento Nada está allí cristalizado quieto. Es el avatar del ritmo No se conforma con la vibratransforma en modos y formas, Es un modo nuevo que llega con su mensaje v pide atención al critico y al gustador de bellezas desconocidas. Va así, como primicia, este

Aquello otro se volvia demacondición originaria.

que el autor de "Los Complementarios". Es también un Poemás dioses: placer, dolor, amor, ta con perfecta mayuscula, el temieron por su propio exter- más grande de los poetas de tominio, hasta que se amotinaron, das las Españas, por arriba de volviéndola, muy luego, a su modas y de modos, Antonio Machado. Desarrolla su tema en siglo multitudinario ahito de so-ledad—. Siglo que olvidó a Pla-

ANTONIO FERNANDEZ SPENCER, POETA **AMERICANO**

Chaise el Rastignac de Balzac

raias, lanzó al Eufrates, de par-

EL PECADOR Y LA ABEJA

Cuando, a mitad de la oración, el ojo izquierdo vió la abeja ("...dánosle hoy..."), olvidó el pan y su celeste harina.

Habria gente cruzando las fronteras, agolpada en andenes y suburbios, reclamando su sitio en los teatros, pero la iglesia estaba como siempre: densa y abstracta edad de la amatista.

Vióla volar, su dedo sucesivo del bautisterio al púlpito, incitando la penumbra al abril interrumpido.

Oyó el zumbido, el roce en los vitrales, sus vaporosas galas sobre el cáliz del ofertorio; ayer en la pradera, en el jardin, en su opulenta camara, y, ahora y alli, libando los rincones vacios y los cirios, la escuchaba, (ella olvidando las usuales órbitas, regresando a la cera originaria) ir del altar al pólen de los muros.

remontaba las bóvedas del canto gregoriano, volvía a las antiguas vestiduras de piedra, a la románica solemnidad del capitel y el báculo, · a la inocente y solitaria sangre, u sin cesar afuera eran las once y la ilusión de la naturaleza.

de nuestra muerte", y ella lo absolvia,

Eran las once "ahora y en la hora

La gente iria, al pie de los estanques, a malgastar su sombra meridiana, bullirían, abejas en las nobles cornisas, las arañas tejerian sus falacias geométricas, el viento izaria el tinglado de la vispera, u alcorzaría Dios los cirros altos.

Eran, serian unas once claras, mientras en torno al candelabro, ahora y alli, la abeja destilaba su áureo orden, y el hombre amaba y se abstenía

ALVARO FIGUEREDO.

PAUL CLAUDEL INTERROGA

ciendo lentamente los trabajos de exégesis última parte de su carrera. Se que la noche de su conversión. el 25 de diciembre de 1886, su inmediatamente del Soulier de Satin, emprendió un comentario del Apocalipsis, en forma de diálogo con su hija, a la que iglesia en las que se ilustraba el texto de San Juan. No se trata de esta obra, que continua estando casi enteramente inédita, la que se nos ofrece hoy, sino otra que Claudel escribió en

Se pueden discutir y se dis-

CAMPO ARADO Por Ernesto L. Castro.

LOSADA S. A. Buenos Al-OMO novela descriptiva y psicológica, "Campo sima muestra, que en el escenario de las pampas presenta una trama poco compleja, pero tan humana, tan real

tan verosimil, que no hay du-

da se encierra en esta obra un

gran valor. "Campo Arado" pone a nuestros ojos un panorama de dolor, de angustia humana, de alma recia, de personajes vivos, le naturaleza agreste y difícil de domeñar. Ante nuestras miradas extiende sentimientos reales, el dolor de la viuda, la angustia ante la sequia, el pánico frente a la peste, la fiereza de la raza primitiva, el sufrir y el callar resignado ante las traiciones insospechadas. "Campo Arado" relvindica valores olvidados: los conquistadores del terruño, y los sudo res de los colonos, y la pesadumbre del indio. Hay nobleza de alma que se retrata, espejándose fiel en las

páginas del libro, y hay situaciones que sin llegar a crudeza, son enteramente reales, co mo calcadas de un tiempo y un sitio que se han visto transformados enteramente bajo el paso de la civilización. Se pone de manificato en la obra, un diálogo enteramente natural, y enteramente pinto resco: tan real como las descripciones de los paisajes y los escenarios en que se desarrollan

Los caracteres están delineados inconfundiblemente y matizados a la perfección: Pancho. Ceferino, Elena, Emilio, y sobre todo. Don Agenor Soria, el protagonista, se hacen amables, profundamente amables, por su inceridad abierta, y su rudezaque ha sabido encontrar valo- mente narrada, tal como suce-

que no podía ser leido por la sas, esperando leer sobre las generalidad de los fieles, como lo fué por los Padres de la Igle-

DIOS

El hombre tierno y cruel, el mirlo músico, El agua abierta en sus magnolias frescas. La tierra henchida de metales útiles, El trompo zumbador de las abejas: De aqui, a lo alto de la espesa esfera, El gemido hacia Ti, rezo implorante, En las celestes horas risas jóvenes, En selva y mar los peces y elefantes Que hace tu voluntad de obrero insigne, El musgo, fiel gamuza de los ángeles, La rosa elemental que se persigue Para el amor y el verso alucinante, La belleza y el bien que no se miden, El carbón superado en los diamantes,

El fuego alado y el alado aire, Todo está en Ti, todo eres Tú, tú Eres, Oh Padre Universal, extenso Padre! Por mi perfecta célula y el alma

Por la piedra que calla, Por el río que canta, Gracias Señor mi Dios, tan necesario

(Del libro "Azor" de Juana de Ibarbourou)

historia de nuestra época.

a mirada que he fijado en f desde ese parapeto del puento de Austerlitz, donde la proximidad del Jardín Botánico nos de silencio, es una mirada de abominación y de execración con el sentimiento hasta el foncutirán durante mucho tiempo, tiguos profetas, en los días de do de mi ser de esa separación sin duda, estos Comentarios mis diez y ocho años, cuando radical, de ese pedalis praeciciaudelianos en su valor obje- se me sacó de la buena provin- sio del que habla Jeremías, el deseo de partir, de destrozar er torno mío esa horrible prisión pa podrida de los libros paga- madrepórica. ¡Ese desear el Si sólo pudiera leerse rodeado nos, yo también he sido cautivo océano, algo que está desespeta lo más pro- de mis pulmones! Lo mismo

pero de una manera contenida como Miguel Hernández. y lo dió sin haber antes mu- rior como una gran canción, no culto a Dario y a Machado que desaliño, sino multiplicidad expoético" que él". La vivencia y hasta la supervivencia del canto, lo expresa

* PRESENTACION

STE poeta dominicano,

poeta americano que alcanza

ese premio, patrocinado por el

Instituto de Cultura Hispánica.

Escribió su libro premiado

que se intitula: "Bajo la luz del

obtuvo el premio

"Adonais" de 1952, en

Madrid. Es el primer

Este poeta es un profundo conocedor de la literatura. No es necesita esa libertad para decir un poeta que sintió su mensaje cho leido y aprendido. Es pre- de uno, sino de un conjunto de picamento esto último: un profundo iniciado en filología y en historia literaria. Como lo expresa un panegirista, Valencia en diversas modalidades estró-Goelkel, "en apariencia es un tradicionalista y con el mismo sabiduría de poeta y estilista". fervor conoce los maestros de los siglos de oro que los recientes maestros de anteaver. Con idéntica intolerancia profesa do. Fernández Spencer, no trae

a Garcilaso y a San Juan y presiva, pero siempre cuidada, ninguna Academia defiende con como si tuviera de la mano un más celo "nuestro patrimonio extremo de la cadena de oro y brillantes, en el tradicionalismo, y otra, en el futurismo. Guste el lector estos poemas: en este verso-definición:

ELEGIA

escribe sobre la Biblia, y estos no ver a alguien tan poco noble zon y un infinito respeto por el Algunas noches los muertos encienden estrellas; con sus manos el tiempo hace locas señales en la flor o en la espiga o en el aire que baja del cielo ejemplo, en ese Comentario del nar, cuando uno es revolcado, nen todo a su propia medida, y como un dulce caballo que trota imposible llanura donde van vagos, lúcidos muertos. los lánguidos muertos levantan sus blancas cabezas, trozo extraordinariamente pre- cuando el cielo sulfuroso, por del la época en que ha tenido y hay un aire que busca en los frutos lo eterno. cioso sobre la época de la com- encima de nuestras cabezas, es- que vivir. Desde luego, encon- Lo eterno en tus ojos, Pilar, y en tus manos, He besado una boca que trajo las brasas del día

salidas de tono injustas y vio- y voló mi alegría que es yerba dormida en el agua, lentas, ¿acaso no manificstan o en la flor, o en el paso del tiempo. también el estallido de un co- He bebido en la copa del mundo cenizas, Una abeja voló por mi frente, voló por mi alma, y dejôme soñando en lo lejos

que estaba mi alma en la flor de la tierra. Dame un beso, estrella, pradera; que la de la Apocalipsis. Pero dame un beso que ponga del mundo lo nuevo Tu vagas sonámbula, tu vagas como el agua que es hielo en la copa que bebo abrasado. Tu vas por el mundo dejando tu boca encendida,

> me voy por la tierra agotando, Tu vas como el gamo o la brisa entre yerbas azules; no estoy en la cuna dormida del sueño. No vuela la abeja en mi alma, no vuela en mi bocas

MI TRISTEZA EN LA NIEVE

En medio de la noche està la vida; en medio de la nieve o tenia mi casa en la colina. Nieve bajaba al alma y en el romero el aire no mecia mi canto mi tristeza. Blanca a nieve va, baja, no anida en esta paz del alma mia. Cae nieve, besa tierra se inunda de alegria. Esta mi casa es bajo la nieve. Este paz bajo la tarde:

vo tenia la niere .

el corazón. El aire me tocaba la voz con su ternura. Era verte caer, nacer para la nieve. (El dia iba dejando como el mundo su pena) Esta mi casa es Ya no nieva en el alma, o en mi pena que viaja por la nieve noche y dia. Està mi casa es para el descanso amable, rengo para la sed l aqua clara, Tengo una mesa de paz para el amigo. Solo la orilla de mi pena.

en mi tristeza. Sofiaba

E neriodo transitivo, que no fué otro el de la organización política de los países de his-Y ESPIRITU

sacional — Tuvo una fe: la

. . .

Ya mediado el siglo de las im-

prudencias, inauguraba América

vismo, traído de Sajonia, sobre

todo aquel que vino mixturado

tipo colonial; desinfectar a la

complemento indispensable de

normas distintas, para la trans-

y continental. La vinculaban al

rogreso", la educación y l

"libertad política"; al espíritu

científico: la "moral" de los

pueblos y de las instituciones.

algunas partes, en tumultuoso

fragor polémico. Y, en lo que

tocó al Uruguay, v. gr., en ar-

dorosa campaña histórica (1).

La novedad ideológica derivó,

por lo general de ingentes pro-

Otras veces fué la faena cons-

a científica. Como ocurriera en

Cuba, por virtud del impetu

Fué el insigne cubano, posi-

tivista auténtico, por la since-

Una travectoria filosófica

ridad de sus propósitos y la ab-

doctrinario y natriótico de En-

rique José Varona.

negación de su vida.

tructiva, donde del ritmo emo-

cional se pasa a la severa pau-

l movimiento se tradujo en

inteligencia americana, como

esencial, acefalía del mundo".

hasta salirse de madre y el "Ju- do y errabundo, sensible y sen- de su desolado escepticismo. ha piter de Weimar", había formu-lado, con la anticipación propia del genio la fe de nuestro tiemcátedras; la liberación del pen-samiento social, filosófico, lite-era".

ble del hombre, llegó a admi- el ciclo doctrinario del posititirse, como en la concepción compteana, la categoria unica, cuya consecuencia es el hecho con el evolucionismo spenceriacomprobado. ¿Sólo en este to- no. Se imponía la actitud airano, podría hablarse de la ver- da, frente a la mentalidad de dadera naturaleza de las cosas, la intimidad del espíritu y la realidad del Universo? |Fuera los transportes de la poesía y la la libertad política. De ahí las convivencia con los modelos imperecederos; el mundo de la formación del espiritu nacional creación y los mitos! Vuelve encarnizadamente a su tema, nuestro "profesor de fi-

losofia", y nos muestra al homúnculo, salido de las redomas de Wagner: "el estudiantón, soldado de esta grande guerra, un creyente en la Diosa Acción y en la radical acefalía del mun-Nuestro profesor no es otro, a veces, en novelería política y,

"Soy. Yo soy. Canto. Estoy [bajo este cielo

como un olmo gigante, como

de ruiseñores, rezumunte de

en las por hacer. Dice segun e

interior, del que sabe que se

ra una causa histórica; retoricismo y tradicionalismo latentes. Se propuso vencerla en el libro. en la prédica docente; la reforracterístico y radical. ¿Nueva? Como es la hoja en

En su poesía hay esta novedad proteica. El poeta escribe imperio de la hoja de primavera. No se somete, pero no por ignorancia, sino por el imperio todo lo que canta en el intedecasilabos, alejandrinos, eneasilabos, heptasilabos mezclados ficas y reunidos sabiamente con Algo de lo que tiene Miguel Hernández, amigo también de lo proteico y a veces desaliña-Guillermo Dilthey, de Edmun-

De aqui la unilateralidad de sible y de lo experimental-, y de la intemperancia de las ideo

Le pareció que bastaria para los fines de su magna empresa de pionero, un dogmatismo con vistas a la transformación na- ción intelectual de Rodó. cional, la sustitución de un sistema filosófico por otro. De Descartes y de Condillac, por ejemplo, había que pasar resueltamente a los adalides de la razón práctica; de sus antecesores cubanos Varela y José de la Luz y Caballero, al activismo mecanicista importado, al racionalismo sombrio, -leves de la herencia y selección natural, etc.- todo eso que había de llevar al ilustre prohombre a la lesolación y al aforismo desencantado de sus días postreros. Posición mental del ateista y del antiarielista que llega a formular, en uno de sus libros la apología del suicidio, proclamando el derrumbe moral de leves. stituciones, sistemas, ideas.

Que carece de sentido" (3).

OBRAS RELIGIOSAS

LIBRERIA - RETRATOS POLITONE - MARCOS EXCLUSIVOS S. A. PRODUCTORA ARTISTICA SUREÑA TELEFONO: 9.05.25 ESTAMPAS ESPAÑOLAS

GALICIA, EMBRUJO POETICO DE amparo del mar, del que recluido impulso y esplendor extraordinarios, posee, al lado de su ordinarios, PUEBLOS, PAISAJES Y MAR

EL ALMA DE LAS COSAS L antiguo reino de Galicia comprende las cuatro provincias de Coruña, Pontevedra, Orense y Lugo. Todas ellas ofrecen caracteres análogos, bien otorios en lo que afecta a sus condiciones climáticas, a su duly delicioso paisaje, a la indole de los moradores y a su labla encantadora e insinuante. Las esencias peculiares del alma gallega encierran, a través je su aparente sencillez, un fondo algo complejo, no muy fáeil de penetrar. El ciclo, con recuencia entoldado, que deja caer su menuda lluvia sobre los

campos cubiertos de siempre lozana y variada vegetación; el ambiente suave y tranquilo; los ueblecitos pintorescos, que ca lladamente se recogen en su deleitosa placidez, todo contribuye en aquella comarca a que sus habitantes se hallen en feliz armonia con los elementos naturales. Hombres y circunstancias fisicas parecen ajustarse, hernanarse en una alianza impregada de ternura y ensueño. El spiritu queda alli prendido, inundido en el mundo circundante. Parece que no se concibe el uno sin el amparo o favor del otro. En Galicia, acaso más que en parte alguna, el alma de is cosas desempeña tan elevala función, que sus efluvios miseriosos se dejan sentir en todo omento. La misma variedad el paisaje, dentro de cierta midad esencial, origina los di-

spiritu en tierras de Iberoamérica". Con una hermosa imagen, anuntala, sin embargo, su propio razonamiento: "temporalida bajo signo de eternidad"; asi debe ser cuando se "construy ersos cambiantes del sentimienpara todos los tiempos, dejando to que se advierten en las gendetrás, después de cada inevies del país, ya serenamente jutable naufragio, una botella soilosas, ya reposadas y sumisas, bre las olas con un mensaje que como obedientes a las solicitallega siempre a la playa". ciones externas, o bien profun-El progreso, la libertad, la damente nostálgicas. ventura de su pueblo, constituveron el desiderátum de la ac-EL IMPERIO DE ción y del pensamiento de Va-

rona. Fué un sociologo, pero LO POETICO más bien que la sociología cien tífica hizo positivismo socioló-Tales encantos no han podido gico y también filosófico, y, a menos de influir asimismo en veces, sin proponérselo ideolo cuantos han visitado y contemgia socialista, sobre la base del plado Galicia. Todo alli cautiva racionalismo y del determinis. con el imperio avasallador de lo poético: los parajes tan semo en boga, pero entonces aplicado a los problemas sociales ductores, poseidos de mágica que no llegó, sin embargo, a hablar cadencioso v analizar con la paciente obstiacariciador, que penetra en lo nación del entomólogo. Rodó no llegó a plantearlos, concretaentimentales unas veces v otras mente, como Varona. De hacer-

lo, habria adoptado frente a la pugna idealista y positivista, el punto conciliatorio que orientara la posición de MacYver en otros dominios del Conocimien-Moral, su Lógica (2), ya sea to. Hombre de su tiempo, expresión mental de una etapa, ya traspuesta, dió todo lo que tuvo falange actual de la mejor in telectualidad cubana. Varona supo demasiado para contentar. ca de José Ingenieros, normas se con la filosofía menor del que ya estaban de regreso en positivismo, pero vivió esencial-

Porque la sirvió y la sufrió do Husserl y de Enrique Berg- con todos los sacrificios, su figura prometeica se levanta a los más altos picachos del espíritu continental. "Le acendraron no sólo la cultura sino la pureza". Patricio por sus luchas; clásico por su dectrina. No fué sino por esa su voca-

cuerpo y en su espíritu, y para ción sublime que Rodó le dije-Varona la cizaña no era otra ra en la página liminar de un ejemplar de la primera edición ca de una cultura; una posición de "Ariel", el siete de mayo de 1900: "Usted puede ser, en realidad, el Próspero de mi libro". JOSE G. ANTURA

(1) Al respecto puede consultarse el libro muy importante do Arturo Ardao, "Espiritualismo y Positivismo en el Uruguay". Colección "Tierra firme".

En lo que toca al Uruguay eran las épocas anteriores a la actua-

Deade distintas tribunas del pensamiento actuaron, con juvenil entusiasmo, por una parte, los pos! tivistas exaltados como Angel Floto Costa, y por otra los espiritua-Ordónez y P. Vázquez y Vega; y frente a todos ellos se situó el catolicismo militante de Zorrilla de San Martin, Alejandro Magariños Cervantes y Monsenor Mariano 50.

"Batile y Ordonez y el Positivismo filosófico". A. Ardao. (2) Sus famosas conferencias da-(3) "Con el eslabón". (4) "Pero la ética es ante todo

y por esencia el dominio del de-

ber ser, y no hay posibillidad de elevarse a lo que debe ser median te el análisis de lo que es, ha sido o será. Lo que debe ser, tema de la ética, mantiene su ser y su rango, aunque nunca haya sido realizado y aunque nunca hubiera de realizarse. Por la descripción y el examen empirico de los hechos ¡Recursos indispensables para del hombre, se puede organizar una emancipación nacional! He ciencia de las costumbres, rama de aqui la gran ilusión de ese ge- la historia y de la ciencia concrenerosa espíritu y el desenlace ta de la cultura; nunca una ética" de La angustia fundamental y Op. c. (Pág. 468).

LAGRANGE, J. - L'Evangile de Jésus-Christ SPICQ, P. C. - Saint Paul Les Epitres Pastorales VAGANAY, L. - L'Evangile de Pierre LAGRANGE, J. - Intro. a L'Etude du Nouv. Testamens

puertos y cantiles. Hay en toda la región -densamente poblada- una intensa vida mari nera. Parte considerable de la riqueza de Galicia está vinculaesta zona. Además, la influencia aflántica penetra hacia el interior, remontando las rías, y determinando un clima húmedo suave y templado, bajo el que crece una vegetación magnifica: la riqueza del suelo completa asi aquella otra riqueza

Santiago de Compostela. - Hospital Real

primitivo de la gaita, que des- tantísimos centros y sociedades liza graciosamente las diversas de que disponen en ellas. das siempre de ese grave bor-* GRACIA VERDE Y MAR donco, a modo de pedal invariable de su música sencilla. El paisaje español tiene en Sumergidos en aquel ambiente y penetrados por él, no es de Galicia una de sus manifestaextrañar el fuerte apegé de los ciones de más extraordinaria belleza. El mar es un elemento naturales de tan bella región nacia su terruño, sin que ello característico de aquel paisaje les prive, por lo demás, de aden- del noroeste de España. Complementa la gracia verde de las trarse y afianzarse en todos los perspectivas de tierra adentro. órdenes de la vida, aún desplazados en los más remotos pai-Al penetrar el agus atlántica es. Porque el gallego, enamoen la tierra forma la maravilla ter regional se acusa intensade las Rías Bajas, de las que mente. Están circundadas de un rado entrañablemente del lugar no es hipérbole decir que cons- paisrie lleno de esa riqueza en donde nació y se crió, lleva ontinuamente en su alma sen- tituyen uno de los más hermosible las impresiones que reco- sos cuadros naturales del mungió en su primera edad, y por do A lo largo de todo el litoierra, procura siempre alcanzar

perseverancia y talento, hasta conseguir sus propósitos de mejora y prosperidad. Prueba de esto y del espíritu de fraternihondo del alma; las canciones, donde quiera que van, son las numerosas colonias de emigranintervenidas por el ingenuo re- « en unas y otras comarcas del Toda esta zona costera aparece

muy alejado que se vea de su ral gallego el mar crea ensena- ría de su nombre- es una ciudas o labra acantilados en un dad marinera y señorial a un zig-zag inagotable en el que la mismo tiempo, con una nota ra volver a gozar de sus cam- mirada puede contemplar los muy característica: casi todos su libro "Don Fernando" publipiñas y de su hogar. Ausente horizontes de más sorprendente de éstos, sabe desarrollar en to- diversidad: desde la playa abri- din. La ciudad, en la parte que das partes su actividad bien es- gada y suave hasta el peñasco no mira al mar, se pierde luepecífica, mantenida con gran abrupto que diriase un sombrio go en un paisaje de deslumrefugio de piratas. En ese litoral la parte más dad y paisanaje que anima a en el Atlántico, la de las Rías, ticulares, los robles, los tilos, los naturales de Galicia por naturaleza, los fiords de Norue- los álamos blancos y los pláta- nos de su Alameda maravillosa. profundidad extraordinarias.

so en Pontevedra: su paseo de bella es, al Oeste de la región, las palmeras, sus jardines par-Tienen forma de embudo, en- * LA POPULOSA VIGO Bajas. Recuerdan éstas, por su tes gallegos que se establecen sanchada la base hacia el mar.

da a la actividad pesquera de

del mar en esta zona feracisi-

LO INCONFUNDIBLE:

CORUÑA, PONTEVEDRA...

Sobre este paisaie de monte

de valle o de mar, se alzan las

ciudades y los pueblos gallegos,

aun en los lugares más despren-

La Coruña es una ciudad que

parece de cristal, alegre y re-

verberante, con la sonrisa múl-

tiple de sus calles rumorosas,

de sus gentes cordiales, de su

playa, de su puerto. Aparece

mecida en una atmósfera fres-

ca, clara, tlántica. Con su mo-

alegría de ciudad marinero, con-

trasta profundamente el perfil

recogido e íntimo de las ciuda-

Orense o Lugo. Son capitales si-

tonos verdes que es tan pecu

· Pontevedra —al fondo de la

sus edificios tienen huerto y jar-

brante opulencia vegetal. Arbo-

les w flores asoman a cada pa-

des de tierra adentro, como

derna vitalidad, con su gran

siempre como envuelta en luz,

didos del sello tradicional.

ma de las Rías Bajas.

meta durante tantas centurias de innumerables peregrinos. Y

Fisonomia muy distinta tiene gris; pero amarillea de trecho región de cerca de 2.500.000 tiene un laboratorio completo y 30cijo; el propio instrumento extranjero, así como los impor- bordeada por una línea larga y Vigo, ciudad populosa y moder- en trecho donde crece el liquem,

tillos se han podido agarrar. cho en Santiago), es maravilloberante, pero su heroica granleza la exime de ser fatigosa, y el perfecto equilibrio de su mero de Chapman. No puedo menos de pensar que su arqui-

tual de Galicia y uno de los lu-

gares artísticos más importan

tes de Europa. Arte, historia y

fe se juntan en la ciudad. En

otros tiempos Santiago^a tumba

inuo de peregrinaciones. El pa

el Apóstol, fué un motivo con-

so del tiempo, la fe y la piedad

iado alli, invisible y cierto, un

profundo aroma de cristiandad.

el siglo XIX recorrió ilusiona-

damente todos los caminos de

España, escribió efusivos elogios

Compostela es cludad de ple

dras antiguas, de soportales, de

plazas nobles. Joya de toda ella

entrada de la Catedral: una se-

rie bellísima de esculturas ro-

mánicas, suavemente policroma-

das, de un sorprendente poder

expresivo en los rostros, en las

actitudes, en los ademanes. Es-

ta obra pasa por ser la más ad-

mirable creación de la escultura

Y no solamente ha sido un

viajero del pasado siglo el que

Santiago; el conocido novelista

William Somerset Maugham, en

cado en 1935, dice así: "Gran-

des bloques de piedra, pulidos

y gastados por los pasos de las

ha cantado las excelencias de

* TODO CONDUCE A

LA CATEDRAL

de aquel tiempo.

El inglés Jorge Borrow, que

de Santiago.

de muchas generaciones han de-

su obra terminada y se dió cuenta de que era magnifica. No es da contienda mundial, las líneas te a la gravedad de la viruela sinuando su encanto hasta cau- a enlazar los distritos remotos ró que el Sudán era la única zande, tivar al observador: se apodera de uno fulminantemente. Perdura en el alma como una adquisición definitiva que nos enriquece cada vez que se recuerda. No saben las palabras reproducir el esplendor de aquellas torres, ni la placentera emoción de tan opulenta simetría. Mejor que media docena de pá- máxima importancia al desarroginas llenas de esfuerzos des- llo de la labor docente que precriptivos, podría una fotografía

llosa Catedral suscita".

sugerir algo semejante a la pe-

culiar emoción que la maravi-

Lugo. - Puerta de la Muralla

adelantadas de España. Su co mercio, su industria y su vida, tlenen un ritmo continuo do tuación geográfica, y las con-diciones de su puerto hacen de Vigo una de las ciudades más bellas y de más seguro porvede todo el mundo. Vigo -deconstituve un expresivo ejem plo de lo que puede consegui rápidamente el esfuerzo del hombre en la creación de una * EL CENTRO ESPIRITUAL DE GALICIA: SANTIAGO

> El Pantano de Sennar, en el Nilo Azul, reserva las aguas para utilizarlas durante la larga estación seca del Sudán. A la derecha, está el principal canal de irrigación, que lleva más de 10.000.000 de metros cúbicos de agua a la zona

irrigada de la llanura de Gezira.

EL PROGRESO SOCIAL Y ECONOMICO EN EL SUDAN

SUDAN ANGLO - EGIPCIO existir. La educación secundaria industrialización son limitadas VUANDO la Gran Bretana se encargó de la fundó el Gordon Memorial Coadministración del Su- llege con fondos recogidos-medán Anglo-Egipcio, - diante un llamamiento dirigido después de reconquistarlo, en al público británico. 1898, de manos de los secuaces Ya en 1899, cuando el Godel Mahdi- el país africano no | bierno Militar se hallaba suma-

Compostela. Suben, bajan, se pasaba de ser un gigantesco retuercen y pretenden conducir erial. No habia alli ni ley ni aqui o alla. Pero, al fin y al orden, y las enfermedades hacabo, todas llevan a la Catedral, cian estragos. El primer paso esencial para promover la seguridad y alen- un buque hospital presta servide las cosas más dignas de ver- tar el comercio era el desarro- cio a lo largo de 2,720 kilómeno en vano: que la fachada es se en el mundo. Es de piedra llo de comunicaciones. En una tros de vias fluviales; el barco kilómetros cuadrados, que com- una sala de operaciones, todo o verdea donde audaces arbus- binaba dentro de sus fronteras ello bajo la dirección de un méselva tropical y vastas áreas de de la población está repartida mizas y siniestras (llueve mu- desierto, esa tarea representaba sobre vastas áreas, pero hasta un esfuerzo de ingentes propor- en los distritos remotos cuenciones. Para fines de siglo, se tan los habitantes con la posibitá azul, la Catedral tiene color en la extensión del ferrocarril dica. Al principio, los esfuerzos ferroviaria cubre más de 3.200 medicina curativa. Se ha lograkilómetros y los servicios de va- do ejercer un control efectivo 2 225 millas. La constru ción de Port Sudán, en 1908, pinal, las fiebres

tecto debió de sentir una pun- algunos de los mejores medios talidad de casos diagnosticados Singapur. Después de la segun- de las Naciones Unidas referenaéreas interiores contribuyeron en el continente africano declacon los principales centros de "excepción digna de nota", pues

* LOS SERVICIOS DOCENTES, MEDICOS Y SOCIALES Como el objetivo final de la ra ejercer en ellas tal profesion-

política británica era que el Su-EL PROGRESO ECONOdán alcanzase la autonomía y la independencia, se concedió parase a los sudaneses para llegar a tal meta. Todo lo que existia en la esfera de la ensenanza pública, cuando el Reino hecho de tener que estar pen-Unido se hizo cargo de la adinistración, eran unas escuelas indígenas coránicas, casi todas o de la manipulación de norias en deplorables condiciones. Se primitivas, hacía que la exisadoptaron medidas para mejo- tencia fuese siempre muy dura rarlas, dotándolas de personal y que, frecuentemente, se pre- de regadio altamente productiy subvenciones; para 1934, las

En agricultura se han conse comenzó en 1902, cuando, por iniciativa de Lord Kitchener, se guido resultados espectaculares por medio de la irrigación y de recuperación de terrenos, y ésta es la esfera en que se encuentran las mejores esperanzas Los planes de riego patrocimente atareado en restablecer

la seguridad, se atendió a la vado el nivel de vida en el Gash formación de los servicios mé-Tokar y otros muchos distritos. y se han dado pasos para cul-

nivel de vida de una zona que hasta ahora ha estado cubierta La primera de ellas consiste en dón, y en la mejora de los star trodujo el plan, hace unos seis zada en el corazón cuando vió que existen para la navegación en el Sudán se limitaba a 30. años, el Gobierno del Sudán ha marítima desde Port Said hasta En junio de 1945, un informe gastado más de 1.000.000 de libras esterlinas en diversos proyectos, que han beneficiado, en una u otra forma, a la tribu

También merece nombrarse el Grupo de Investigación, integrado por técnicos británicos, que está preparando un programa de largo término para la eje-

MICO Y AGRICOLA Hasta que la Gran Bretaña se encargó de la administración del Sudán, la situación del pueblo sudanés era desesperada. El nejores escuelas coránicas fue- El Sudán es pobre en recursos ron asimiladas a las que el Go-naturales. Su economía depende bierno estableció en las aldeas, del control y uso de las aguas

plan fué nacionalizado, en 1950, un 40 por ciento de los benefi-

cios de las cosechas algodoneras iba al erario público, otro 40 por ciento a los campesinos un 20 por ciento a la adminis-

dos- sin ofensa para el orgullo nacional. El esfuerzo realizado por la Gran Bretaña en el Sudán es de muy positivo interés para otras naciones y para las orga-

ca y Asia. NANCY CRAWSHAY

AL APOCALIPSIS

que han ocupado, des- tivo. Los sabios le reprochan el cia para atiborrarme la cabeza de hace más de veinte años, la apoyarse demasiado en la Vul- con tinta de imprenta y la puldo para él el Alfa y el Omega, de un aparato crítico y poseyen- de esta Tiro y de esta Babilo- radamente, al fin, a la medida mismo que al comienzo, puesto especialistas, ello querría decir fundo de las entrañas tenebro- que el servidor del profeta. Sa-

llez que pudieron hacerlo Agustín o Tomás de Aquino, Desde luego, no puedo decidir si esta actitud es todavía posible. Pero

lo que si podemos decir es que herencia. Claudel se entrega.

Saint-Jacques y la calle Fau- de maldiciones, yo también sia y por los clérigos menores biurg-Poissonnière, sino la calle quiero, antes de irme, para no de la Edad Media. De no ser i del Infierno y la encrucijada de volver, yo también quiero lanasi, con el progreso de los si- la Desesperación. He recorrido zar al Sena mi segundo libro,

iado metro a metro todos los cada vez por entero, en lo que donde todo está cerrado "para

glos y de las ciencias, la Biblia con horror los horribles barrios ese drama de La Ville, en el

terminaria por convertirse, ca- de Charonne, de Bellville, los que la Prostituída estaba proda vez más, en un libro sella- de los gasómetros y los mata- metida a la mano destructora-

deros. Replevit ventrem suum de los Conquistadores, de Coeu-Vemos en esto cómo el viejo vuelve a encontrar al joven, y

Claudel no piensa así y lee teneritudine mea. La calle Mou- vre y de Longue-oreille". los textos con la misma senci- ffetard la he subido y la he badomingos, y esos barrios del todas las amarguras de Rim-Biévre, llenos del olor de la cer- baud en ese corazón que ya es veza y de los curtidos, que han católico. Esto es lo que hace sido para mí como un cáliz de pensar a Claudel la lectura del ha ofrecido a Claudel la oca- amargura. He aspirado la at- Apocalipsis. En cuanto a nos-Aón, cuando el poeta residía en sión de dar algunas obras maes- mósfera de congelación y de otros, cualesquiera que sean los

su castillo de Brangues, en Dau- tras de prosa que constituirán desprecio que se desprende de sentimientos personales que su una parte no despreciable de su los barrios aristocráticos de la Comentario nos inspira, hay que Estrella o del parque Monceau, reconocer que hay en él, conjuntamente, un grito del coravolúmenes de exégesis, unidos como nosotros". Todo esto no es texto que se propone a nuestra a la Correspondencia, formarán, nada al lado de lo que sucede meditación. Claudel se burla sin duda, el equivalente de las en la noche, cuando una espan- cruelmente de ciertos comenta-Memorias que no ha escrito. Por tosa música comienza a rebuz- ristas que inocentemente lo po-

placas indicadoras, no la calle te de su amo, un ladrillo lleno

Apocalipsis oímos el ruído de empujado, arrastrado en las me veo obligado a decir que los bombardeos aéreos, y encon- aceras por ese torrente de una con frecuencia el buen sentido En el alma del mundo la tarde los mira, tramos también recuerdos per- humanidad impura que surge se encuentra del lado del gran con miradas tan dulces, tremendas, en lo yerto conales que datan a veces del de los teatros y de los cafés, poeta. Por último, tiene interés más lejano pasado. He aquí un cuando se enciende la orgía y saber de qué manera ve Clauposición de La Ville e incluso tá cubierto de un vapor escar- tramos, a veces, exageraciones y en la pálida niebla del cuerpo lata. [Ahora es la nuestra!, gri- in soportables, particularmente que en el mar o en los dias "Y yo también, como los an- ta desde lo alto del Pére - La · cuando Claudel se encuentra llenó con su sombra el sendero.

con el protestantismo, que le razón ferviente? Todo el genio cenizas de un beso. de Claudel está contenido en esa visión panorámica que tiene de la historia y del mundo. Ninguna provocación podría expresaria mejor, una vez más, nunca, a pesar de ciertas apa- en el sol de mi carne. riencias, pierde la dirección y la medida: quisiera decir la

gravedad, en todos los sentidos. de esta palabra. Claudel se encuentra situado y yo, sin saberlo, ahora en una especie de posición independiente de toda edad. El discurso que nos hace está en cierto modo fuera del tiempo v conviene admirablemente al comentario del texto de San en el aire se escucha la paz de los muertos... Juan. Nuestra época se ha dejado arrastrar por la historicidad, y los propios exégetas ca

tólicos no se han podido librar de este contagio. Claudel resiste porque su visión de las cosas comprende conjuntos a los cuales no estamos acostumbrados. Que a Ti elevo en jornadas de alabanza, y también porque su fe es de una rara calidad. El espectáculo a que nos invita en un lenguaje suntuoso y familiar al mismo tiempo, es el de una hu-

Que hasta el monstruo te ama.

res y riquezas ahondando en la día en la realidad. Hay una frase acerca de la despreocupa-Moralmente no presenta ob- ción de Dios, acerca de nues-Es una obra realmente acer- feción alguna, fuera de alguna tras cosas, pero no tiene más tada en todos sus aspectos, y escena algo natural y sencilla- valor que una frase al vuelo. majestuosa del tiempo. Rodolfo C. Katzenstein.

manidad en marcha hacia la Farousie, de una humanidad desgarrada y que se alza contra si, pero redimida por la Encarnación. Los imperios desaparecen en la nada, unos después de otros; pero el fin está ya ins-Nunca, jamás, desde Bossuet se nos había propuesto, en lengua francesa, una explicación tan JACQUES MADAULE.

A · la independencia politica debla suceder, pensaron quienes fuera una espada, el verbo postolucionario en Ateneos y en rario. De aquí el Positivismo, Nuevo Mundo como si fuera el instrumento de la nueva Era, esgrimido por algunos educado. res y publicistas. Sin embargo lo que se con-

dor, a veces violento y sincopa-do de las nuevas instituciones,

sideró la etapa romántica, importada de ultramar, fué, precisamente, la que abrazaron los La Revolución avanzó al com-pás de sus himnos, y en América el Romanticismo significó civilización, personalidad humana, comercio libre del pensanales y sociales, imperio de la

siado unilateral y ortodoxo. La Divina Razón terminó por alarmar a sus propios adoradores, cuando pretendió acaparar con sus imponentes mayusculas, la cátedra y el propileo. Los de-

nos advierte entonces, nuestro

"La razón, se hace agnóstica verso lapidario: "Siglo disperso o mística, todo menos racional", y gregario de la originalidad ra es el sueño de uno. La razón tón y lapidó al Cristo vivo la locura de todos". El culto de Wagner el estudiantón, le dió

una metodología propia, definie ron su plan; o mejor su sueño de coadyuvar de tal modo a la independencia de su país, en la política, lo mismo que en la moral y en la educación pública. Fué su patria durante un largo periodo de la vida americana independiente, algo así como una penosa y anacrónica super-Creyó descubrir en esa rémo-

ma pedagógica, el desarrollo económico, el incremento de las fuerzas vivas y la organización de la sociedad, sobre los fundamentos de un practicismo ca-Intentó examinar todos los aportes espirituales predominantes de la cultura y proscribir todas las perspectivas del alma menalismo inflexible. Sustituirlos por la dinámica de la acción directa, la lógica y el análisis; por una metodologia sistemáti-

ca adaptable a su tierra y a su época. De aquí su Psicologia, su co de Wundh o la antimetafísidro Bain o el baconiano relativismo filosófico o el evolucionismo spenceriano según el paen el Sur la Psicología Biológi-Europa luego del impulso de mente la realidad nacional.

Utilizó, para los fines de su empresa, los métodos estrictos del pedagogo, que buscaba desbrozar urgentemente la tierra para las nuevas labranzas. Habia que libertar a Cuba, en su que la sedimentación escolásti-

intelectiva determinada; una éti- ejemplar de la primera edición ca; los fundamentos históricos de una moral. su prédica, sedimentada en la noción restricta del positivismo ochocentista, -dentro de lo sen-

logías a la page.

'¿Libertad? En las nubes. Igualdad? Bajo tierra. ¿Fraternidad? En ninguna parte". 'La fe, según la teología: "la facultad de digerir el absurdo" Dime, ya que estás viejo, ¿cuál sentido descubres en la vida? -

fotografía aérea, se han descu- del Africa romana".

LA ARGELIA ROMANA CAUSA de que la civi. to llamado "La Tumba de la permiten pascarnos entre las eslización árabe cubrió Cristiana", en las cercanias de culturas y los objetos que atespor completo el Afri- Tipasa (2), lo mismo que los tiguan esa grandeza pasada. To-

ca del Norte, hay murhas personas que no han vichas personas que no han vichas personas que no han vivido en ella que desconocen to- (3), en una colección de libros llevan a una intensidad emotilos los imponentes vestigios de ilustrados y de bella presenta- va que no perjudica en nada la Pero no hay nada más curio- constituye un elogio importante as civilizaciones antiguas que ción. so que reconocer esas superpo- en una época en que tantos focontiene. Por eso no es una tanumar lo que estaba enterrado siciones de culturas que se exy en valorizar lo que puede con-templares de la Mauritania y do al aspecto teatral. templarse. Es de celebrar, pues, el desierte, desde que los bereque la Dirección de Bellas Ar- beres, ya en contacto con los masiado breve. La curiosidad tes del Gobierno General de Ar- fenicios y los púnicos, formaron arqueológica queda insatistecha gelia haga todo lo posible para parte integrante del Imperio ante tantas imágenes admiraque se conozean los esfuerzos realizados, publicando estudios de detalle o sintesis, en una serie de obras de calidad que sirven para darnos cuenta de la hechas por Claudio; por último, mportancia de la civilización ese período sorprendente en el tonsular, sino también en Numidia y Mauritania, países comasi, conquistó a Roma al senasi, conquistó a Roma al senasi, conquistó a Roma al senprendidos hoy en el territorio tarse sobre el trono imperial múltiples obras militares que Gracias a investigaciones llevero; en ese comienzo del siglo cia de la "paix romana", hasta

quista de César, y después las con suficiente precisión en la adquisiciones de tierra hasta el historia, aún cuando se hayan Océano, mucho más peligrosas, elucidado todos los misterios de según nos dice Louis Les se desprende de esos templos, Son sobre todo los recuerdos tan su antigua prosperidad con las murallas y los bastiones de este período los que nos da hileras de columnas de una puavanzados que las legiones romanas levantaron para defender te aparecido sobre L'Algérie ante aparecido sobre l'Algérie ante aparecido sobre l'Algérie ante aparecido sobre l'Algérie ante aparecido sobre l' sus posiciones del sur argelino tique (4). Hay fotografías de una 1) en Africa contra los nómagran calidad hechas por Marcel
gran calidad hechas por Marcel
nidas en los muscos para seguir
nidas en los muscos para seguir gran candad nechas por marcel una forma de arte en el que se una forma de arte en el que se se de la comisión d tudiar el conmovedor monumen
Dovis, que nos presentas y nos refleja, a veces, la exquisita sentiera Graphiques".

El texto es denso, pero delos origenes. Esto no quita nada a la fuerza de evocación que

pasado en esos departamentos argelinos que cantan todavía las onquistas romanas. Esos vestigios, algunos de los cuales son extraordinariamente impresionantes, están demasiado dispersos, sin embargo, para llamar atención del viajero superficial; pero las excavaciones continúan, se continúa también la valorización de los monumentos antiguos que se han librado de los ataques del tiempo y de los competencia y un gusto a los que no hay nada que reprochar. ra preciso que se fijaran las imágenes esenciales que permiten realizar una apasionante peregrinación con el fin de descuemociona por sus recuerdos y

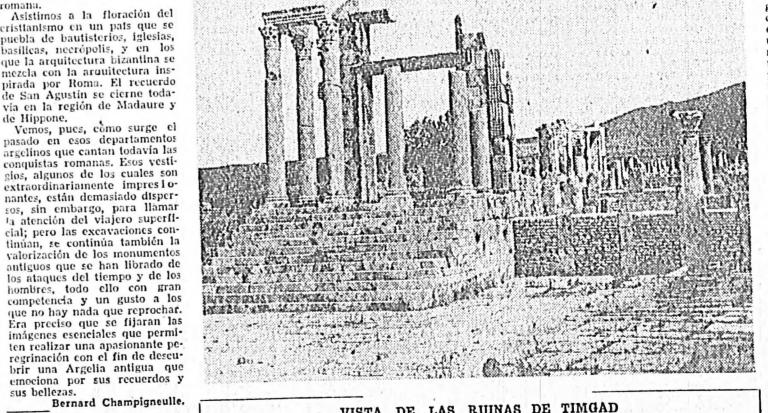
de Hippone.

sibilidad de Grecia, y que otras

veces tiene la huella del traba-

jo del artesano berebere al eje-

nombres, todo ello con gran brir una Argelia antigua que Bernard Champigneulle



VISTA DE LAS RUINAS DE TIMGAD

ban siete hospitales civiles. Hoy, ivar los gredales del centro del el plan "Azande" tiende al fomento econémico y social de una de las regiones más remopolíticas extremos tales como la dico británico. La mayor parte tas del Africa. Ese plan consta cuando luce el sol y el cielo es- había comenzado a trabajar ya lidad de recibir asistencia mé- de arbustos infestados de tsetsé. de miel. La arquitectura es exu- del Nilo; en la actualidad, la red hubieron de orientarse hacia la la introducción de cosechas codad casi clásica. Es como una bajo la dirección de Lord Kit- y la enfermedad del sueño; es- factorias para producir tejidos, pincelada de púrpura en el Ho- chener, y la subsiguiente am- ta última causó, el año 1911, en aceites, jabón y azúcar. La terpliación de las instalaciones por- uno de los distritos afectados, cera, ca la venta de esos protuarias proporcionaron al país 268 victimas. Para 1945, la to- ductos fabriles. Desde que se in-

se hallaba completamente libre

de tal dolencia. Para 1949 se habia logrado adiestrar a 574 comadronas, la mayor parte de las cuales se habían reintegracución de importantes obras. do a sus respectivas aldeas pa-

* EL PLAN DE GEZIRA Pero la espina dorsal de toda la economía sudanesa es el Plan de Gezira. En 1925 se completó la construcción del dique de Sennar con una longitud de más de 3 kilómetros y de unos 8.000 kms, de canales. Gracias diente, para la obtención de co- a ello, cerca de medio millón sechas, bien fuera de la lluvia de hectareas de la llanura de Gezira, en las que originaria-

sentase el fantasma del hambre. vas. La principal cosecha es el algodón; en 1950, el valor de algodón esmotado se elevó a 23 millones de libras egipcias; y las menos eficaces dejaron de del Nilo, y las posibilidades de en ese año, el valor total de las 33 millones de libras egipcias-Pero quizás más impresionante que la pericia ingenieril, que hizo del plan de Gezira una de las más sobresalientes realiza ciones agrícolas del Oriente Medio, ha sido el sistema de administración. Han contribuído en gran parte al éxito la cooperación sin par, eficaz y armónica entre el Gobierno del Sudan, una empresa comercial del Reino Unido y los campesinos que trabajan la tierra. Hasta que el

> El plan se inició con un em préstito británico de 13 millones ie libras esterlinas; una vez se satisfaga esa deuda, la totalidad del plan pertenecerá a los sudaneses. Por ese procedimiento se resuelve uno de los más arduos problemas de nuestro tiempo: el de introducir capital extranjero -indispensable para el progreso de los países atrasa-

enen a su cargo el avance las regiones atrasadas de Afri-

LOS PREMIOS DE O.C.I.C. Y DE LA FIPRESCI

ARA terminar con los largos metrajes premiados en Cannes, recordemos que el Jurado de la Oficina Católica Internacional del Cine premió el film francés "Horizontes sin fin", de Jean Dreville y el Jurado de la Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica, otro film francés, "Las vacaciones del Sr. Hulot" de Jacques Tati.

El Jurado de la O.C.I.C. (integrado por un belga, un canadiense, un italiano, una inglesa, un francés, un luxemburgues y la uruguaya que escribe) no te-nía en realidad mucho donde elegir. Nadie pensó en "La Ley del Silencio", donde Hitchcock se basa en el secreto de confesión para malograr un espléndido sujeto dentro de una realización increiblemente mediocre, "El Fondo del Problema", inglés, sobre la novela de Graham Greene, fué severamente juzgado por su desnutrido contenido, su oscuridad temática y sus situaciones, vueltas inconsistentes a fuerza de esquematizarlas. Este film fué, con todo, enérgicamente sosten i do, pues muchos pretenden que, a pesar de la debilidad del realizador, buena parte del espléndido contenido de la novela se halla suficientemente encarnado

en el film. A nuestro entender, el Jurado de la O.C.I.C. perdió una hermosa ocasión al no inclinarse por "Los Niños de Hiroshima", (la película proscripta, de Cannes). Habria sido una decisión audaz, pero, justamente, no es la primera ni la segunda vez que el Jurado de la O.C.I.C. rompe lanzas en favor de un film difícil de explicar a los

conformistas. Los "Niños de Hiroshima", además de ser una hermosa elegía (casi el único momento de verdadera emoción cinematográfica del Festival) encierra un patético llamado a la paz y un grito de un horror indecible (por su mismo contenido e impulso) contra la guerra y la bomba atómica.

El Jurado prefirió la buena conciencia al riesgo, la tranquilidad de millones de espectadores corrientes al sobresalto de algunos centenares de dirigentes católicos de Cine-Clubs en el mundo, quienes -evidentemente -habrian tenido cierto trabajo para hacer comprender a sus oyentes esta verdad tan sencilla que no pude hacer entrar aqui en ninguna cabeza (ni en la de algunos espectadores y criticos que no negaban los valores cinematográficos del

film): -"No digan Uds.: El Japón no tiene derecho a venir a darnos una lección sobre Hiroshido a Fearl Harbour. a la muchachada americana decimada en las islas, a su otro film sobre los pilotos suicidas! Es verdad, pero es plantear muy mal el problema. "Los Niños de Hiroshima", no es una lección del Japón al mundo, no la hizo el Gobierno, no la comanditaron los que declararon la guerra; y aunque así fuere, aunque fuese verdad que una nación comunista financió el film, lo único que cuenta, la única verdad, es lo que el film, y sólo el film, dice o sugiere. Y el film dice esto: -La guerra es horrible. Luchemos por la paz. La bomba atómica es horrible. Recemos por la paz. ("Hace siete años que rezo por la paz del mundo", dice una pequeña inválida de trece años, porque yo sé lo qué es la guerra y lo qué

El film dice esto con una admirable dignidad cinematográica, a pesar de algunas fallas innegables. Transmite un sentido exquisito del amor familiar y del apego a los suyos y a la tlerra, con un pudor y una levedad ejemplares. Dice a media voz su alegato, alegato poético, por la paz, con una lentitud voluntaria, con un recogimiento de una gran intensidad

No pudimos saber nada del realizador. Podría ser, tal vez, un poeta, traspasado por primera vez, quizás, cuando vió a ese niñito que juega en un jardin empujando una carretilla y canturreando, tranquilamente, en su juego: "La bomba mató a papá, la bomba mató a mama". (Y este momento del film, traducido en palabras, aparece tendencioso y melodramático, mientras que nada eso aparece en las imágenes).

En todo caso, este realizador desconocido, para nosotros, de algulen que sabe lo que es reiterar imágenes, usar el montaje de contrastes secos, sembrar el relato de signos de sugestión poética, encuadrar horrores o frescas mañanas soleadas con un sentido de la composición perfectamente maduro, dirigir actores con sabiduria y transformar en actores, de una presencia estremecedora, a la misma tierra calcinada, a los esqueletos de cúpulas o a la indiferencia de la primavera tan florecida como antes.

Una especie de conspiración de silencio -sin duda alguna, casual, nada provocada- se hizo en Cannes en torno a este film. Ningun Jurado quiso cargar con él. Es verdad que los Jurados se desconciertan y que todos los años, en todas las latitudes, hay algun olvido inexplicable. Es verdad que el film desanima por su lentitud y por su reserva. Es verdad, más verdad que todo, que da calentura por el contexto político que lo baña... Y es esto último lo que hace saltar mi indignación: ¿Por qué tienen que pagar los poetas y los niños los equívecos de los politicos? ¿Qué tienen que ver las quejas de los poetas destrozados por la guerra con los crimenes de los generales delante de sus mapas? ¿Por qué no pue-

de sostenerse que cuando un testimonia contra la guerra y ruega por la paz, cualquiera que sea su nacionalidad y los cripoeta, del cine o de la palabra, menes de su país, tiene derecho a ser oído como lo que es y nada más que como lo que es: Como un poeta que testimonia contra la guerra y ruega por la

Los cristianos nos hemos masacrado durante varios siglos, antes de comprender cuanto más fuertes son las cosas que nos unen que las que nos dividen. Los otros van a comenzar —ya empezaron--- ahora, la misma historia. El mundo está dividido entre justos y pecadores; los primeros tienen derecho a hablar, los segundos no pueden ni rezar cinematográficamente por

Lo peor de esta forma diabólica y difusa de la Censura, es que toma los aspectos más razonables para convencernos. Estamos obligados a comprender que con películas parecidas "Los enemigos del género humano" engañan y subyugan a muchos miles de incautos. Estamos obligados a sentir cuán respetable es el reflejo de repugnancia que hemos visto en los críticos más fríos (que han hecho la guerra, ellos, y no nosotros) frente a un film japonés que predica la paz... Todo esto tiene su peso y no puede ser reemplazado por mis líricas lamentaciones, lo reconozco. Pero, ¿silenciar a los japoneses sobre ese tema no significa amordazar a medio mundo hoy y a la otra mitad, mañana? ¿A qué queda reducida esa libertad por la que tan románticamente estamos dispuestos con gloria a morir?

"En un mundo que sólo habla de paz, ha sido rechazado un film que reza por la paz porque el autor es hijo de un pueblo que hace ocho años quiso la guerra". "En un mundo que sobrevive por su trabajo, ha sido rechazado un film, que es un canto al trabajo, porque su autor es hijo de un pueblo donde hay medio millón de desocupados". Sigamos con este juego de sociedad y no habrá Dios ni Santa María que nos pueda sacar de este diabólico callejón. Y hablemos de cosas más ale-

Tal parece haber side también el propósito del Jurado Internacional de la Prznsa Cinematográfica, cuyos votos se repartieron entre dos films humorísticos: "Las Vacaciones del Sr. Hulot" y "Bienvenido Mr. Marshall". El primero ganó, con ocho votos; este último perdió la batalla con siete.

"Las vacaciones del Sr. Hu- tienen una vida propia, autóno-

lot" cuenta... no, no cuenta nada. Pinta... no, no es eso. ¿Presenta? No, no presenta. ¿Describe? No, nada. ¿Evoca? Pues... si... o no.... En fin, es un film a su manera, a la manera de Jacques Tati, su autor - actor realizador, manera que tiene muchos defectos, como dicen los entendidos, pero que resulta francamente deliciosa e inimi-

El Sr. Hulot, acurrucado y apeñuzcado en un cochecito cruliente y traqueteante, el Sr. Hulot barriendo a sus competidores en el tenis con unos saques como cañonazos, el Sr. Hulot en incompatibilidad de caracteres con su caballo, y el Sr. Hulot pescando, enamorado, bailando, cortés, comiendo, servicial, distraido..., esto es lo que hay que ver en este film que no se puede contar ni resumir y a duras penas, definir.

Los críticos cinematográficos, y los espectadores, se dividen a nuestro entender, en dos clases: los que son sensibles a la comicidad de Mr. Hulot. Los otros. Estos últimos nos dan mucha lástima. Es como si llevaran su certificado de defunción en el

Sin creer que Hulot es un nuevo Chaplin, sin compararlo con ninguna gloria pasada ni venidera, admitiendo que "Las Vacaciones" encierran no pocas debilidades y que "Día de Fiesta", del mismo Tati, era superior, encontramos que la novedad cómica del Sr. Hulot se halla incluso entre las costuras de sus defectos. Un día analizaremos el film con más tiento y sabremos de dónde le viene a Tati su ángel, ese no sé qué, esa manera de no hacernos refr a carcajadas y de dejarnos por dentro más ufanos y aliviados que luego de una cura de risa.

'Las Vacaciones" están llenas de ocurrencias graciosas; su comicidad es casi exclusivamente visual. Cuando el diálogo interviene, apenas si conserva su valor sensóreo, sin nada (o muy poco) lógico adentro; las palabras son ruidos humanos, mezclados a los del mar, a los de la calle o el viento. Esto es ya una fuente secreta de comicidad: una mujer que habla, recuerda vagamente a una gallina cloqueando o a un muñeco parlante, o a las dos cosas a la vez e inmediatamente nos hace cosquillas sobre la risa, (Los eruditos pueden buscar la explicación del fenómeno en "La Risa", de Bergson, Después de él, no hay manera de decir algo propio sobre lo que provoca

Además, en Hulot, las cosas

CRISIS EN CINE SOVIETICO

N EL nuevo plan quin- 'pueden aseverar: directores y quenal, en términos característicamente vagos y generalizados, se ha dispuesto que la producción de películas ha de incrementarse en la Unión Soviética. La referencia ha puesto de actualidad la aguda escasez de buenos films soviéticos, porque el cinema es un instrumento de propaganda demasiado importante para que la crisis pueda silenciarse. No solamente la prensa cultural, sino el mismo "Pravdo" e "Izvestia" han entrado en liza con sus garrotes en alto.

Hace seis años, el Partido Comunista Ruso publicó un decreto sobre el desarrollo del cine soviético, pidiendo una mejora radical. El decreto fué aclamado con el entusiasmo de costumbre y con las acostumbradas promesas para lo futuro. Sin embargo, actualmente, hay menos films en la producción que entonces, y su nivel general es lamentablemente bajo.

"Pravda" se queja de que muchos films son estereotipados y artificiales, que se apoyan excesivamente en efectos exteriores y son demasiado largos, demasiado episódicos y demasiado complicados.

"Arte Soviético" cita una serie de directores de cine que, en vez de progresar han ido para atrás. Dice que existe una atmósfera de adulación mutua en los círculos del Cine y que se ha abandonado el espíritu de critica y de auto-critica-

La raiz verdadera de las difi-

cultades está en la carencia de buenos escenarios. La "Gaceta Literaria" soviética, de setiembre de 1952, hizo una encuesta entre los directores de películas acerca de las razones de la crisis, y dedicó una página entera a las respuestas. Todos tuvieron palabras duras acerca del Ministerio de Cinematografía y sobre sus métodos secos y burocráticos. Un Director prominente, Ivan Pyrev, reveló que si, digamos, se plancaban al año quince cintas, solamente se encargarían, exactamente, quince scripts. De modo que si tres o cuatro scripts resultasen imposibles, no quedan reservas pa ra echar mano; los scripts han de ser escritos de nuevo por unas cuantas personas distintas, v el resultado con películas mediocres y deslabazadas. Además. unicamente se recurre a autores consagrados y se da muy pocas oportunidades a talentos

Fyrev señaló también un error que muchos aficionados al cina

editores tienden a requerir que cada manuscrito (script) tenga una "completa universalidad". En vez de dejar que los hombres, con sus emociones y pasiones sirvan como punto focal de la película, quieren que en cada argumento salgan a relucir toda la serie de "problemas de nuestros días".

Se presta muy poca atención a las iniciativas de los mismos escritores. Simonov, en otro número de la "Gaceta Literaria" observa que un autor que, por ejemplo, desee escribir un escenario sobre artesanos, podría obtener una respuesta como esta: "Este asunto no lo necesitamos en nuestro programa; escriba, más bien, algo sobre una granja colectiva".

En general, el Ministerio de Cinematografia da la impresión de que no tiene ningún deseo especial de que se produzcan muchas buenas cintas, y esto probablemente desanima a los escritores del Cine.

El Ministro Bolshakov, en defensa propia, ha insinuado que la Unión de Escritores Soviéticos no da el peso que podría y ciertamente, la creencia general es que los escritores tampoco se hallan libres de reproche. No se han percatado suficientemente de la importancia del Cine. También han sido afectados por la teoría de la "ausencia de conflicto" a la que se atribuve el marasmo del teatro soviético. Como remedio se sugieren va-

rias medidas; que haya más "discusión creadora" entre el Ministerio y la Unión de Escritores; que los scripts se publique más en la prensa literaria soviética; que los comentarios públicos sobre los nuevos films sean reales y no simples ocasiones para discursos laudatorios. Al mismo tiempo han sido definidas las tareas inmediatas de los escritores para el cine. Los films de tema contemporánco deben mostrar "los mejores rasgos del hombre progresivo soviético".

Tiene que haber muchas películas históricas; Iván el Terrible y Pedro el Grande han de aparecer de nuevo, ahora en colores y de acuerdo con los hallazgos de las nuevas investigaciones históricas soviéticas.

La consecuencia, por lo tanto, es que la política oficial, con sus requerimientos carentes de inspiración, se prepara a hacer más absurdas sus propias medidas para vencer la crisis del cine soviético.

ISABEL HUNKIN.

ma, maliciosa. Un jarro de pintura que va y viene sobre una ola, se convierte en un personaje o si quieren Uds. en el vehículo de un personaje escondido que maneja el tarro con picardia, en atención al señor Hulot. Un caballo empacado, en cambio, se vuelve una antología de caprichos, una fuerza de la naturaleza, una deidad enfurruñada, que no se sabe por qué, ni cuándo, patea, relincha, atropella, recula, resopla, sin que haya manera de abordarla ni de prever el segundo que vendrá.

Tati crea, pues, un universo muy suyo, donde las cosas parecen y no son, prometen y no cumplen, anuncian y se contradicen... en un verso donde el toque de chifladura del Sr. Hulot logra con respecto a las imágenes la misma transformación que el poeta opera sobre las palabras comunes del lenguaje. Aunque Jacques Tati no lle-

gue nunca a ser un Chaplin, los comienzos no han sido malos. Con dos películas, se coloca Primer Aprendiz de Brujo y cam-peón francés de la categoría novicios de genio.

Terminado este largo artículo, me doy cuenta de algo muy poco ejemplar: no he dicho ni pio de la obra que premió el Jurado de la O.C.I.C., "Horizonles sin fin", y en cambio me he despachado a gusto sobre la que no quiso premiar, a pesar de mis intrigas, o sea, "Los Niños de Hiroshima".

Perdonen la omisión. Es cosa de mi otro yo. Porque, a la verdad, me batí como en las épocas de la Independencia contra 'Horizontes sin fin". Me produce una alergia irresistible. Y no es que el film me disguste, al contrario. Ful una de las pocas personas que le encontró cualidades atractivas desde el primer día. Está excelentemente interpretado, emociona por momentos, es honesto, limpio, reposante, sincero, sobrio, humano, correcto, etc., etc.

¿Qué le reprocho, pues?

Dejemos de lado un apasionamiento muy personal: "Horizontes sin fin" me exaspera por su falta de defectos, por su corrección relamida, por su gramática correctísima, por todo lo que supone de oficio, de artesanía, de desvelos, de preciosos materiales derrochados para llegar a un objetivo... de poca altura. Como dijo no sé quien, para un film de aviación lo menos que se le puede reprochar es que tenga tan poco vuelo...

Me exaspera que teniendo tan poca densidad humana y religiosa, sea preferido a las "pe-lículas malditas" como "Los Niños de Hiroshima" y "El Fondo del Problema", trágicamente innir por delante, tal vez, como si tuvieran que cumplir un castigo por no haber aceptado la facilidad simpática y popular de "Horizontes sin fin".

"Horizontes" se me aparece como la primera de la clase, esa niña modelo, siempre mo-destita, julciosa, tragalibros y madrugadora, que se lleva to dos los premios, todos los elogios, todos los sobresalientes, con su mediania correcta y su conformidad monótona a las reglas del juego... En cambio, "Los Niños de Hiroshima" o "El Fondo del Problema", se aparentan a csos malos estudiantes, díscolos o distraídos, tema perpetuo de reuniones de profesores... pero el primero es una maravillosa promesa de gran poeta y el segundo oculta la mordedura de absoluto detrás de su flema británica y de sus contradiccio-

Dejemos ahora de lado esta historia y mi derecho a apasionarme por el último de la clase si es un gran poeta aunque sea un pésimo estudiante. Vengamos a nuestro film y veámoslo sin filtros. ¿Qué da "Horizontes sin fin"? Un film sin problemas. El espectador sale descansado. Nada lo ha hecho pensar, ninguna flecha de poesía se le ha clavado en las carnes. ¡Lejos de mi la idea de maldecir las películas de simple esparcimiento! Tienen un sentido, pero unicamente su sentido y no ni un poco de ningún otro sentido. También me encanta nadar y andar a caballo, pero no considero que eso sea lo mejor de mi vida ni su objetivo principal, pues "Horizontes sin fin" equivale a una sesión de gimnasia sueca al aire libre o a un baño de sol y aire tendido en una mecedora. Es una manera necesaria, pero más bien remota de "contribuir al progreso espiritual de la humanidad y a la exaltación de los valores humanos". Tan excelente como andar a caballo bajo los árboles, pero igualmente alejado de otras cosas que son más valiosas y pasan primero. "Horizontes" es un film indi-

ferente. Usted puede hacer lo que quiera con él. (Con cierta dificultad para hacer algo malo, salvo, naturalmente, bostezar). Y creo que no hay que darle a la gente películas indiferentes (digo, como ejemplo). No hay que fomentar las películas que favorecen la buena conciencia, el confort mental y las virtudes municipales. Para pasar el rato, repito, si, si se considera bien, iPero no con un premio O.C.I.C.! Esto era lo que quería decir. Y lo demás, me lo callo.

Aunque no debo callarme que el Jurado de la O.C.I.C. hizo todo lo que pudo, y más, por ver claro y ser justo. Tampoco me callo que tal vez mi criterio sea erróneo y que vale más fomentar los "primeros de la clase" que los poetas y metafísicos. Esta última frase, la reniego de rafz antes de firmar.

Maruja Echegoyen.

E N cuanto el Miro. Vit-torio Gui levantó su batuta para el primer compás de "Medea" no podía tener, la noche del 7 de mayo ppdo, un comienzo más halaguno el que va a ser el XVI "Mayo Musical Florentino". Al paso que las tribunas resultaban particularmente concurridas (y notamos entre los demás embajadores al Dr. Ciro Giambruno y su señora, repre-sentando dignamente al Uruguay) en la platea, en primera fila, tres insignes directores presenciaban ese solemne estreno de "Medea" de Luigi Cherubini: Mitropoulos, Stokowsk y Rodzinski. Los tres actuarán dentro de pocos días desde el sitial del director. Junto con ellos, entre esa concurrencia de singular brillo cultural y artistico, hallábase el afamado director de cine W. P. Pabst, de cuya "La voz del silencio" (una cinta sobre Ejercicios Espirituales rodada en Italia) tuvimos ocasión de ocuparnos no ha mu-

Al propio Pabst le ha sido encargada una tarea artística importante: la dirección de "La forza del destino" de Verdi, la que hacia fines de mayo se dará en este "Mayo" o sea en es-te mismo teatro "Comunale" en donde lo más granado de la crítica nacional e internacional estuvo presenciando el nuevo estreno de "Medea".

Lejos de mí la intención de meterme en el terreno del colega y crítico Mario Montagnani, quien sin duda habrá de ocuparse por extenso de dicha obra en una nota musical de envergadura; lo que como cronista, pura y simplemente, he de apuntar acerca de "Medea" es que en ella el público, exigente en

FESTIVAL DE MUSICA DEL AÑO CLASICO Y MODERNO temas musicales, encuentra bien motivado el juicio que en más de una ocasión sobre Luigi Cherubini virtiera el águila de la sinfonía, el fénix de la música Beethoven; juicio harto halagador, como que nacía de la convicción de que el entonces Di-

sensible adelanto respecto al "singspiel" de Gluck y a la técnica de Mozart y Boccherini. El triunfo, pues, de "Medea" ante público tan calificado podía carse por seguro. Compuesta en Paris en 1799 (jen qué tiempo!) su verdadero estreno, en su redacción definitiva, efectuóse en Viena en 1809. Recién se volvió a representarla, aquí en Italia, a los cien años exactos, en 1909, en el teatro "Alla Scala" de Milán, para conmemorar con ello al insigne compositor florentino, fallecido en Paris en 1840. Ahora, pues, su gran estreno a los 44 años, ante un público internacional de

rector del Conservatorio de Pa-

ris, el máximo contrapuntista

de la época, representaba un

El programa comprende una novedad, moderna si cabe, del compositor italo - americano Giancarlo Menotti (presente en

subida calificación artística.

EL XVI "MAYO MUSICAL FLORENTINO"

PROGRAMA DEL MAXIMO

la platea del "Comunale"): Amahl y sus visitantes de noche". Es una fábula lírica, en un solo acto, cuya dirección el Maestro Stokowski ha aceptado tras haberla presentado al Metropolitan de Nueva York. La televisión yanqui se ha ocupado de esa composición; su ingenuidad temática, así como la novedad musical que constituye su partitura, han despertado muchas críticas encontradas. El público del "Mayo", como que representa todo el mundo cultural y artístico de Europa, habrá de juzgar a este respecto quizás con mayor severidad que el público no menos internacional y caracterizado del "Metropolitan".

Lo que empero constituirá el "clou" de este "XVI Mayo Musical" será el estreno absoluto -aquende la cortina de acero-

ruso Sergiei Prokofieff. El "gran Prokofiesse" como le dicen, ha-bía bregado para que Moscu o sea el Ministerio de Propa-ganda de la dictadura soviética- permitiera a esa obra ;a. lir hacia Occidente, para demostrar una vez más que el genio musical ruso no se ha del todo apagado, como no se han secado los laureles de sus bajos, directores y bailarines. El propio Mitropoulos dirigirá esta imponente epopeya sacada de la novela homónima de Tolstoi. Como 40 los intérpretes principales; además en sus once cua. dros esta "ópera" histórica (dos cumenta, como es sabido, la desdichada expedición de Napoleón a Rusia, en 1810, y fué compuesta en esos años de 1941-43 en que la invasión alemana consiltuía el más sorprendente "retorno" histórico para esa Nación), constituye una reseña de las costumbres musicales rusas, con sus célebres coros y sus bailes aristeráticos. ¿Acaso podría darse un motivo más elevado de acercamiento entre Rusia y el

de "Guerra y paz" del reclen fa-

LAMBERTO LATTANZI.

Occidente, en alas del arte?

DIVULGACION DE TECNICA DE CINEMATOGRAFIA

LOS PLANOS CINEMATOGRAFICOS

ICHA clasificación se realiza de acuerdo a la distancia que medie entre la filmadora y el sujeto y por lo tanto, del tamaño que éste ocupe en el cua-

El conocimiento de los planos es de suma utilidad para el aficionado dado que del uso que haga de los mismos ha de resultar el valor técnico y artístico de la filmación.

Existen una enormidad de clasificaciones, dado que cada país tiene su particular nomenclatura, pero en este artículo escribiremos sobre algo más importante e interesante que es: el valor cinematográfico de los planos. Para ello tomaremos la clasificación más simple, a sa-

Plano general o de conjunto. Plano medio. Plano americano. Frimer plano. Gran primer plano.

* PLANO GENERAL O DE CONJUNTO

Es el que se utiliza para determinar el lugar en que se va a desarrollar la acción inmedia-

L cine italiano continúa

ta, realizándose la toma, en la mayoría de los casos por medio de movimientos panorámicos. Por no ser un plano de acción no es conveniente abusar de él, cuidando expresamente la composición de la escena dado que la fotografía en este tipo de plano adquiere una mayor importancia.

Como el plano general sirve más para situar una acción que para explicarla, en caso de que la toma durara más de 15 segundos (a la cadencia de 16 cuadros) resultará más conveiente dividir las tomas variando la distancia y los ángulos.

* PLANO MEDIO

Sirve para explicar lo que el ojo no ha podido ver con detalle en el plano general. Es el plano en el cual los personajes tocan, por decir así, con la caheza v los pies, los extremos del cuadro, y en donde el decorado sigue siendo un elemento importante en la composi-

+ PLANO AMERICANO

Tiene un valor intermedio, mostrándonos los personajes en sus tres cuartas partes (aproximadamente de las caderas hacia arriba). Es muy utilizado en la filmación de diálogos y sien-

do una de sus características que en la mayoría de los casos el decorado ha perdido importancia quedando esfumado o "flou"

* PRIMER PLANO

Es el que nos muestra algo que el curioso ojo humano desea conocer de cerca, como por ejemplo el gesto de un rostro. la hermosura de una flor, un objeto de arte, etc.

Este tipo de plano tiene una fuerza expresiva enorme, pudiéndose lograr excelentes resultados siempre que uso no sea abusivo y sin sentido. Como el primer plano no tiene decorado ni ambiente para acompañarlo, su composición debe ser cuidadosamente estudiada a fin de que no resulte contraproducente.

* GRAN PRIMER PLANO

Es el que capta situaciones que aun el primer plano deja pasar desapercibidas. Nos referimos a situaciones especiales como pueden ser: una lágrima que cae, una mano que acaricia o que se crispa nerviosa, la marca de fábrica de una má-

quina, etc... * LA DURACION DE LOS PLANOS

Es algo que no podríamos dejar de decir algo, aún cuando ya

servación de un objeto iluminado en menos de un segundo, por lo tanto teniendo esto como base podemos clasificar los planos en dos categorías:

en los artículos anteriores lo

El ojo humano realiza la ob-

hemos tocado al pasar.

Planos descriptivos y de montaie. - El cuadro descriptivo es aquel que se completa por si sólo y sin ninguna otra explicación: un niño que juguetea con su perrito, una persona que está escribiendo una carta, un animal que come, etc., etc. Por lo tanto para filmar un cuadro descriptivo es necesario que registremos la totalidad de la acción. Como dijimos al principlo

si la escena pasara de 15 segundos, debemos fraccionar las to-El cuadro o plano de montaje es un trozo de film que no se basta por si mismo y por lo que referirse y li garse a la acción que se está desarrollando. Como no tiene

valor propio bastan de 3 a 5 segundos para que el ojo humano lo registre. Por lo tanto, antes de realizar una toma pensemos si serà de carácter descriptivo o de

montaje y de acuerdo con lo decidido realicemos la filmación con la extensión correcta.

BERVE.

CIFRAS DEL CINEMA

su faz ascendente. El prestigio de que goza en nuestro medio corre parejo con el prestigio de que goza en otros. La fuerza vital de este Cine, se manifiesta de inmediato en la atención del espectador. El tema es siempre candente, cuando es dramático y tiene gracia fina y optimista cuando toca la vena comica. Ha dado elementos revolucionarios que están más que en la técnica en el genio de la raza latina y especialmente en la Itálica que alcanza en este momento uno de sus períodos

históricos más favorables. No es de extrañar, pues, que las cifras económicas alcancen

una gran entidad, como se revela en esta información. En Italia se produjeron en 1951, 112 películas. Se importaron 340 y se exportaron, en cambio, 914 películas.

Este aumento de la exportación italiana nos revela que es fácil la colocación de las películas italianas, que merecen crédito especialisimo no solamente en los países de América del Sur, sino en los del continente norte y en Europa.

Sin embargo, la ganancia de los actores es baja. En Roma, los figurantes han ganado entre 800 a 1.200 liras por jornada. Otros actores de papeles inferiores ganan entre 2.500 y 3.000 liras, mientras los actores, con papeles comunes, ganan un mínimo de 3.000 liras. Si se compara con lo que se gana en Estados Unidos, estas sumas son irrisorias. En Estados Unidos los figurantes ganan según lo que hagan; si abren la bo-

ca, si no dicen una palabra, si dicen algunas, etc. Y esto se cotiza por varios dólares. Un personaje absolutamente secun. dario que pronuncia algunas palabras gana más de treinta dólares. Las estrellas, sin embargo, ganan más. Ana Magnani ha

"Toto" exigio 30 millones. Nazzari ganó 22 millones de liras, Silvana Pampanini 20 millenes, Franca Marzi, 5 millones. Los costos de las películas

llegado a ganar, en una pelí-cula, 60 millones de liras y por

medias están entre 70 y 120 millones de liras y en casos excepcionales se ha llegado al costo de 200 millones de liras.

LOS OFICIOS DEL VII ARTE

L DIRECTOR. - Durante mucho tiempo fué, por lejos el más importante de los oficios del cine, y su hegemonia en el aspecto artístico era poco menos que absoluta. Hoy con la formación de las grandes companias productoras, quedan muy pocos directores del tipo Griffith, Chaplin, Luce, etc. En el aspecto de su independencia y autoridad, puede hacerse aun hoy una división. Ella es mucho más amplia en los países europeos, donde persisten muchas de las características de los directores del viejo estilo, y más restringida en los países americanos, donde la hegemonía cconómica del productorcapitalista invade muchos aspectos artísticos. Pero aún en

todo ello ajustado al guión y al

Hollywood el director continua ocupando un puesto muy importante en la realización cinematográfica. Su trabajo comienza después de la elección del asunto y aun con ésta. Generalmente colabora en el aspecto artístico y técnico de la adaptación, así como en la preparación del guión técnico. Lógicamente no se le puede excluir de estas funciones aun en los casos de la mayor división del trabajo. Segun la definición sindical francesa, el director, o realizador, tendrá la responsabilidad de las tomas de vista y del sonido, del montaje de la sonorización del film,

común acuerdo entre el productor y el director.

Sus atribuciones son una sintesis de director de escena, dialoguista y guionista.

Debe ser a la vez un creador, un técnico y un jefe. Todo esto con más amplitud en el cine europeo, y con más restricciones, como es lógico en Holly-

Es un creador que elige un asunto y propone su realización un productor, o bien acepta adopta el asunto que un productor le ha propuesto, o bien compone un argumento de acuerdo a una idea original, suya o del productor. Concluido el argumento, coopera con los escritores especializados en la adaptación y en el guión, o hace el mismo ambos trabajos. conduciendo la continuidad dramática según sus inclinaciones y descos aun cuando siempre de acuerdo con el productor, sin el cual, no podrá haber película. Corresponde al director elegir, de acuerdo con el productor, los intérpretes principales. En la plataforma de trabajo compone, dirige y coordina las tomas de vistas y del sonido, dirige el movimiento de los intérpretes y finalmente dirige la obra del montador, durante cuya operación pueden quedar todavía posibilidades para desarrollar su actividad creadora. De la ordenación de las esceplan de trabato establecido de nas en el montaje, puede sur evitando los desbordes del di-

gir un ritmo, que cambie el caracter de la obra definitiva y aun una alteración en el estilo del film.

Como técnico, el director es el exclusivo y absoluto indicador de las tomas de vistas y sonido que convertirán en película el asunto básico elegido. Su conocimiento de la técnica cinematográfica debe ser exacto y cabal. Solo conociendo todos los secretos del registro de imágenes, trucos de las imágenes, registro sonoro y musical, mezclas de ruidos, sincronización posterior, dobles tomas de vistas, bocetos decorativos, leyes de la iluminación en el estudio y en exteriores, composición decorativa de los marcos; ritmo del desarrollo de las escenas, dicción e interpretación, etc., puede un cineasta con plena conciencia asumir la dirección de una película.

Además de un creador y de un técnico, dice Jean Lods, el realizador es un jefe, que debe hacer que todo el equipo de colaboradores al cual trasmite sus órdenes, le comprenda con elaridad y prontitud. Su autoridad personal debe ser aceptada voluntariamente por todos, de lo contrario será cualquier cosa menos un director de películas de cine. Particularmente debe tener ascendiente sobre los intérpretes, para armonizar el trabajo artístico de todos ellos,

tenga la linea general fijada al conjunto. Debe tener este jefe que es el realizador, una visión clara unida a la rapidez de la decisión para que su película resulte no solo de la mejor calidad posible, sino que ella se haga con el gasto mínimo de tiempo y de dinero. Estas características del oficio de director de película hacen que se exijan pues a sus titulares una serie de aptitudes indispensables. Además pues del conocimiento perfecto de las técnicas cinematográficas debe poseer el buen gusto y la imaginación creadora, el método, la ingenuidad y el sentido práctico, la ponderación, la autoridad y la decisión.

vismo y haciendo que se r

Por todas estas caracteristi cas' con las cuales hemos definido al director de películas, este oficio es sin duda el más dificil de todos. Por eso los diferentes organismos de formación profesional, colocan este oficio en la cúspide, y se puede llegar a él después de un largo recorrido por las demás artesanías. Aun así, si no se tienen condiciones personales nunca se llegaria a ser un buen rea lizador. Cuando un realizador ha dirigido por lo menos diez films, en los cuadros del cine francés, se le denomina supervisor, y se le asigna función tutelar de orientar a los novicles, ayudando en su trabajo a los jóvenes directores que realisan sus primeras peliculas-